

Принято  
на педагогическом совете  
МБДОУ детского сада  
комбинированного вида №23  
протокол № 5 от 24.05.23г.  
Заведующий МБДОУ  
детский сад  
комбинированного вида № 23  
С.И. Шваб

**Методическая разработка**  
по художественно-эстетическому и нравственно-  
патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного  
возраста

**«Край родной люби и знай,  
казачий род кубанский  
познавай!»**

Составил  
Берестова Эльмира Владимировна,  
музыкальный руководитель

2023

## **Пояснительная записка**

### **к методической разработке по художественно-эстетическому и нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста**

#### **«Край родной люби и знай, казачий род кубанский познавай!»**

«Особо хочу сказать о казачестве. Исторически казаки находились на службе у Российского государства, защищали его границы, участвовали в боевых походах Русской Армии. После революции 1917 года казачество было подвергнуто жесточайшим репрессиям, по сути – геноциду. Однако казачество выжило, сохранив свою культуру и традиции. И задача государства – всячески помогать казакам, привлекать их к несению военной службы и военно-патриотическому воспитанию молодежи». (Российская газета 20 февраля 2012 г.)

В. В. Путин.

Будущее любой страны всегда зависит от того, как будет расти, и развиваться ее культурный, нравственный, интеллектуальный потенциал – дети. А будущее детей находится в прямой зависимости от старшего поколения, родителей, дедов и прадедов, сохранивших культуру родного края, уважение и бережные отношения к семейным реликвиям.

В современной системе образования главным является человек, развивающийся и воспитывающийся в поликультурном пространстве. Приобщение дошкольников к культуре народа является социальным заказом общества.

Духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса в ДОУ, что помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей, найти им своё место в жизни, используя полученные знания и умения на благо Родины.

Чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину,

необходимо с детства научить ребенка любить свой город, село, край, где он родился и вырос; природу, которая его окружает; познакомить с культурными традициями своего народа, привить любовь к декоративно-прикладному искусству и народному творчеству.

Интерес к прошлому родной земли всегда существовал в людях. Какой была страна в давние времена, как жили и трудились люди, чем занимались, как появилось казачество, какая была одежда, предметы домашнего обихода, мебель, какие существовали народные ремёсла.

С самых ранних лет у ребенка нужно воспитывать любовь к тому месту, где он родился и живет; развивать умение видеть и понимать красоту окружающей природы, желание узнать больше истории родного края; формировать стремление оказывать посильную помощь людям, живущим рядом.

В музыкально эстетическом воспитании мы широко используем народные песни, танцы, игры, которые содержат богатейший материал для нравственного воспитания. В простой, а иногда и в шуточной форме оно прививают детям чувство дружелюбия и товарищества, осуждают лень и тщеславие, приобщают к культуре своего народа, знакомят с его языком. На Кубани сохранились традиции песенно-танцевальной культуры. Во многих наших хуторах, станицах и селах есть фольклорно-этнографические ансамбли.

В кубанском песенном фольклоре отражено и богатырское раздолье, и задумчивость, и душевность, и мягкость; при этом язык народной песни представляет собой своеобразный сплав русского и украинского языков – смесь, которую можно назвать кубанской, «казацкой мовой».

Народное искусство справедливо считается и *источником, и средством развития речи*: народ всегда создавал для детей специально так называемые малые формы фольклора – кладезь мудрой народной педагогики.

В данной методической разработке представлены уже готовые конспекты интегрированной образовательной деятельности: сценарии праздников и развлечений региональной направленности, затрагивающие все пять образовательных областей: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие. В разработке вы также найдете подборку казачьих игр и кубанских, народных песен, которые помогут вам при разработке своих сценариев мероприятий по теме казачества, традиции и культура казаков Кубани.

Основной целью данного методического пособия является развитие казачьего образования в ДООУ путем воспитания детей дошкольного возраста через приобщение к патриотическим и культурным традициям кубанских казаков в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, приобщение детей дошкольного возраста к культурно-историческому наследию Краснодарского края.

Данная методическая разработка «Край родной любви и знай, казачий род кубанский познавай!» помогает решить такие задачи как:

- развивать познавательный интерес к изучению малой родины, её истории, быту, социальных объектов, достопримечательностей;
- обогащать представления детей об окружающем мире, через ознакомление с природой родного Краснодарского края;
- формировать у дошкольников художественно-эстетические чувства и творческие способности через приобщение к традициям, культуре, народным промыслам Кубани;
- формирование знаний о природе и географических особенностях Кубани и родного села;
- воспитывать нравственно-патриотические чувства, любовь и уважение к малой родине, своей семье, толерантное отношение к народам других национальностей;
- способствовать вовлечению родителей воспитанников (законных представителей) в совместную деятельность с детьми и педагогами для передачи культурно-исторического наследия.

Помочь дошкольникам шире ознакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности – в этом заключается главный смысл данной методической разработки.

Материалы данного пособия адресованы музыкальным руководителям, педагогам дополнительного образования и воспитателям дошкольных образовательных учреждений. Используя данное пособие, дополняя его, вводя сюжетные линии, мы помогаем дошкольнику познакомиться с казачеством, узнать об обычаях, традициях и культуре своих предков.

# Игры казачат



Мы живём на Кубани. В живописном, красивом месте! Испокон веков освоили эти земли вольные, смелые люди, которые защищали здесь свои земли, а позднее южные границы России. В целях воспитания патриотических чувств и развития интереса к истории родного края мы изучаем и играем с детьми в народные казачьи игры. Издавна в казачьих играх отражался образ жизни людей, их представления о чести и смелости, желание обладать силой, ловкостью, быстротой, выносливостью, проявлять стремление к победе. Очень важно помнить и то, что игровая деятельность вызывает много положительных эмоций.

Казачьи игры для детей обладают не только многовековой историей, но и огромными возможностями для позитивного воздействия на физическое и духовное развитие детей. Главное преимущество таких игр - лаконичность, выразительность, доступность. Казачьи игры не требуют специального спортивного инвентаря. Это могут быть верёвки, камешки, палки, мячи. И проводить их можно как на поляне, на свежем воздухе, так и в спортивном зале. Игры маленьких казачат универсальны! Поскольку они подходят детям разного возраста.

Донести до потомков колорит казачьих обычаев, традиций, своеобразие языка, желание обладать силой и ловкостью – вот главная задача при обучении детей казачьим играм.

### **Игра «Калачики»**

На полу лежат 4 вязаных коврика - калачика, на них лежат разные предметы казачьего быта: бусы, сабелька, фуражка, котелок, ложка и т. д. Дети становятся командами вокруг ковриков - калачиков и запоминают свой предмет. Под музыку водят свои хороводы вокруг коврика со словами:

*Калачи, калачи,  
Все румяны- горячи.  
А папаха набекрень,  
Заходи скорей в курень.*

Меняется песня - дети ходят в рассыпную по залу и становятся к центральной стене, отвернувшись от ковриков.

Ведущий взрослый меняет местами предметы на ковриках. Музыка стоп – дети должны быстро построить хоровод вокруг своего предмета.

Воспитатель: «Отлично поиграли, казачата!»

### **Игра «Тополек»**

В игре участвуют: ведущий – «тополь», игроки «пушинки», 3 игрока «ветры».

В центре стоит «тополь», вокруг него кругами «тополь», вокруг него кругами «пушинки» за кругом на любом расстоянии.

Ведущий:

*На Кубань пришла весна, распушила тополя!*

*Тополиный пух кружится, но на землю не ложится.*

*Дуйте ветры с кручи сильные, могучие!*

После этих слов налетают «ветры» и «уносят» (ловят) «пушинки».

«Пушинки устремляются в круг к «тополю». За чертой круга они не достигаемы.

Пойманные «пушинки» становятся «ветрами». Выигрывают те, кто остался возле тополя.

### **«Веселая шапка»**

Цель игры: развитие ловкости, внимания.

На площадке играющие, образуют круг, в центре стоит один из игроков.

Сидящие по кругу игроки

бросают один другому шапку. Стоящий в кругу должен поймать шапку в тот момент, когда она

перелетает от одного игрока к другому, или попытаться вырвать ее из рук игроков.

*Правила игры:* -шапку перебрасывают, не соблюдая порядка, взад или вперед;

-если стоящему в кругу удастся поймать шапку, то он становится в кругу. А тот игрок, у которого была отнята шапка или который вовремя не поймал шапку, остается стоять в кругу.

## «Ляпка»

Игра развивает стремление приблизиться к цели, дотронуться в игре к своей симпатии, проявить ловкость, быстроту реакции. В общем азарте она растворяет обидчивость недотрог, застенчивость робких.

Ход игры: Один из игроков — водящий или «Ляпка». «Ляпка» бежит за игроками и старается кого-то осалить. Осалив, приговаривает: «На тебе ляпку! Отдай её другому!» Новый «Ляпка» догоняет игроков, чтоб передать ляпку.

Правила игры: «Ляпка» не преследует одного игрока. Все игроки следят за сменой «ляпок».

## «Веретено»

С помощью считалки выбирается «веретено» и ведущий. «Веретено» стоит посередине зала или площадки, наступив на конец веревки ногами. Ведущий ребенок стоит на расстоянии 5-6 шагов от веретена, держа в руке другой конец веревки. Ведущий бежит по кругу вокруг «веретена», наматывая веревку вокруг него, поднимая вверх или опуская вниз. Дети в этот момент стараются подлезть под веревку, перепрыгнуть или перешагнуть через неё. Тот, кто ошибся, выполнил упражнения неправильно, выходит из игры. Ведущий, запутав «веретено», распутывает его, двигаясь в обратную сторону по кругу. Дети выполняют те же движения и при распутывании «веретена».

## «Веретено»

С помощью считалки выбирается «веретено» и ведущий. «Веретено» стоит посередине зала или площадки, наступив на конец веревки ногами. Ведущий ребенок стоит на расстоянии 5-6 шагов от веретена, держа в руке другой конец веревки. Ведущий бежит по кругу вокруг «веретена», наматывая веревку вокруг него, поднимая вверх или опуская вниз. Дети в этот момент стараются подлезть под веревку, перепрыгнуть или перешагнуть через неё. Тот, кто ошибся, выполнил упражнения неправильно, выходит из игры.



Ведущий, запутав «веретено», распутывает его, двигаясь в обратную сторону по кругу. Дети выполняют те же движения и при распутывании «веретена».

### «Заря-заряница»

Ход игры: Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — Заря. Она ходит сзади с лентой и говорит:

*Заря–зарница, красная девица,  
по полю ходила, ключи обронила,  
Ключи золотые, ленты голубые,  
кольца обвитые — за водой пошла!»*

С последними словами «Заря» осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих. Тот, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Кто останется без места, становится Зарей.

Правила игры: игроки не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту.

Бегущие не должны пересекать круг.

### «Забавы с фишками»

Фишки, желательно плоские, кладутся на голову и на внешнюю сторону ладони. Задача играющих

– любым способом заставить соперника выронить одну из фишек. При этом свои фишки должны оставаться на месте. Уронивший фишку наказывается (приседает 10 раз) и игры продолжают. За соблюдением правил игры обычно следят самые опытные, уважаемые игроки.

### «Перебежки»

На противоположных сторонах площадки отмечают линиями два дома, расстояние между ними 10-20м. участники игры делятся на две равные группы и занимают дома. В середине площадки стоит водящий. Игрокам нужно из одного дома перейти в другой.

Водящий их не пропускает, он старается осалить перебегающих. Осаленный выходит из игры. Побеждает та группа, в которой оказывается большее число игроков в конце игры.

### **«Пугало»**

Играют все дети. Считалкой выбирается «пугало», которое становится в углу зала или площадки. В руках у него палка, а на голове шапка. Он стоит в обруче, а перед ним корзина с «картошкой» (средние и малые мячи).

Задача «пугала» - мешать детям, брать «картошку» из корзин. Дети (стоят) говорят:

*« В поле пугало стоит и на нас оно смотрит. Скачем около него, не боимся ничего!»*

Дети подходят к корзинам, пытаются вытащить «картошку» и перенести её в ведро. Тот, кого пугало коснется, выбывает из игры.

Оборудование: корзина, мячи среднего и малого размера, гимнастическая палка, шляпа, обруч, ведро.

### **“Вытолкнуть из круга” (с палкой).**

Двое играющих становятся в центр круга, заранее обозначенного, берутся за палку в центре одной рукой, за края — другой.

По команде каждый пытается вытолкнуть соперника за круг.

Проигравшим считается тот, кто первым окажется за кругом.

«Иголка, нитка, узелок»

Ход игры: Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголку», «Нитку» и «Узелок». Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали, вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои.

Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга.

Правила игры: «Иголку», «Нитку», «Узелок» надо впускать и выпускать из круга, не задерживая, и сразу же закрывать круг.

### **“Вырвать репу” (с палкой).**

Игроки садятся друг против друга, упираясь ногами в ноги соперника. Руками держатся за палку. По команде начинают, не вставая с места, тянуть друг друга на себя. Выигрывает тот, кто перетянет соперника.

### **«Гори–гори ясно»**

Ход игры: Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине ребёнок с платочком в руке — «огневушка».

Такты 1–8: все идут вправо по кругу, «огневушка», пританцовывая, машет красным платочком.

Такты 9–16: дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Огневушка» скачет внутри круга, с окончанием музыки останавливается и встает перед двумя из стоящих в кругу детей.

С 17 такта играющие хором поют:

*«Гори, гори ясно, чтобы не погасло,*

*Глянь на Небо — птички летят, колокольчики звенят!»*

На слова дети «колокольчики звенят» — 3 хлопка в ладоши, а «огневушка» взмахивает платочком.

Избранные дети поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг. Каждый стремится прибежать первым, взять у «огневушки» платочек и высоко поднять его. Игра повторяется.

Методические рекомендации. Обращать внимание детей на характер игры.

### **«Волки во рву»**

По правилам игры на площадке рисуется коридор (ров). Его можно начертить зигзагообразный (где уже, где шире). Во рву располагаются

«Волки» (3 ребенка). Все остальные играющие – «зайцы» - стараются перепрыгнуть через ров и не оказаться пойманными.

Если до «зайца» дотронулись, он выбывает из игры или становится «волком». «Волки» могут поймать «зайцев» только находясь во рву. «Зайцы» ров не перебегают, а перепрыгивают.

### **«Казачата, смирно!»**

Играющие становятся в одну шеренгу. Руководитель, поворачиваясь лицом к детям, подает различные строевые команды, которые они должны исполнить в том случае, если руководитель предварительно перед командой скажет слово «группа». Если слово не произнесено, исполнять команду нельзя. Кто ошибется – делает шаг вперед, но продолжает играть. После второй ошибки делает еще один шаг вперед и т.д.

Игра продолжается около трех минут. По окончании игры отмечают самых внимательных, т.е. тех, кто остался стоять в исходном положении. Согласно правилам, шаг вперед делают и те ребята, которые своевременно не выполнили правильную команду.

### **«Корзинки»**

Играющие делятся на пары и расходятся по площадке. Берут друг друга за руки и образуют кружки- корзинки.

Двое водящих стоят на некотором расстоянии друг от друга, один из них «пятнашка», он догоняет второго игрока. Убегающий бежит между парами и, чтобы его не осалили, быстро выбирает одного игрока из любой пары.

Играющий, кого выбрали, убегает, на его место встаёт игрок водящей пары.

Если «пятнашка» осалил убегающего, то они берут друг друга за руки и образуют корзинку.

### **«Ручеек»**

Эта игра учит преодолевать стеснение, помогает выявить симпатию. Игроки разбиваются по парам и взявшись за руки образуют «живой коридор –

ручеек». Оставшийся без пары игрок проходит внутри коридора, выбирая себе пару. Новая пара, пройдя через коридор, становится впереди, а оставшийся ищет себе пару снова.

### **«Кто быстрее»**

Можно вызвать мальчика и девочку, одеть им на голову шапочки разного цвета (синяя, красная). По сигналу надо бегать друг за другом и суметь снять шапку соперника.

Как вариант: количество мальчиков и девочек может быть любое, но одинаковое (3, 5 и т.д.)

### **«Второй – лишний»**

Играющие образуют круг, став на расстоянии двух шагов друг от друга. Два игрока находятся вне круга, один из них ловит другого. Убегающий может стать впереди любого из игроков, и тогда тот, кто оказывается позади, становится убегающим. Бегать можно как внутри круга, так и за его пределами. Если догоняющий запятнает убегающего, то они меняются ролями.

Если играющих много, они становятся по кругу парами в затылок друг другу. В этом случае убегающий становится впереди любой из пар, а оказывающийся третьим – убегает (в этом случае игра называется «Третий – лишний»).

Вариант. Тот, кто оказывается лишним, не убегает, а становится догоняющим, а тот, кто догоняет, - убегающим.

### **«Кто сильнее»**

Выложить круг из ленты. Вызываются 2 детей, берутся вдвоем за одну палку и становятся в середину круга. Начинают с силой давить на палку, стараясь вытолкнуть соперника из круга.

### **«Быстрый конь»**

Дети выстраиваются в 2 команды. Каждому дается (первому) деревянная имитация лошадки (голова на палочке). Надо пропрыгать на 2–х ногах до определенного знака, вернуться и передать лошадку следующему.

Выигрывает та команда, которая первая закончит задание.

### **«Кто сильнее».**

Вызывается 5 детей. Они становятся внутри замкнутой натянутой веревки. За веревкой разложены предметы. По счету дети начинают тянуть веревку в свою сторону, чтобы дотянуться до предмета.

Выигрывает тот, кто сможет взять предмет в руки.

### **«Займи кружок».**

На полу раскладываются плоские деревянные кружки (5,7.) Детей должно быть на один больше. Дети бегают под музыку, а с окончанием должны занять кружок. Кому не достался – выбывает (1 кружок убирается).

### **«Игра в шапку»**

**Цель игры:** развитие ловкости, внимания.

На площадке играющие садятся на землю, образуя круг, в центре стоит один из игроков. Сидящие по кругу игроки бросают один другому шапку. Стоящий в кругу должен поймать шапку в тот момент, когда она перелетает от одного игрока к другому, или попытаться вырвать ее из рук игроков.

**Правила игры:**

- шапку перебрасывают, не соблюдая порядка, взад или вперед;
- если стоящему в кругу удастся поймать шапку, то он садится в круг. А тот игрок, у которого была отнята шапка или который вовремя не поймал шапку, остается стоять в кругу.

**Вариант игры:** на ровной игровой площадке один из играющих («болван») садится на землю и ставит на своей голове шапку верхом вниз. Остальные играющие друг за другом перепрыгивают через сидящего, и кто первый свалит шапку, тот садится на место «болвана».

## «Игра Казаки»

**Цель игры:** развитие внимания, ловкости.

Играющие мальчики выбирают себе начальника, который приказывает им строиться в шеренгу, поворачиваться, скакать в карьер, схватывать на бегу какой-ни-будь приз, перепрыгивать через барьер или ров. Играющие попадают в цель камешками.

**Правила игры:** наиболее отличившиеся в игре и выполнении приказаний получают от начальника чины и знаки отличия.

## Игра Грыбаки (Крестик)

**Цель игры:** развитие скоростной выносливости.

Играющие дети берутся руками попарно и становятся пара за парой. Выбираются «грыбаки» — пара, которая становится впереди всех на небольшом от них расстоянии. Сначала бежит первая пара игроков, мимо «грыбаков». Бегущие должны бежать в одиночку, не держась за руки. «Грыбаки» ловят и бегут вместе с ними, взявшись за руки.

**Правила игры:** если один из бегущих будет пойман «грыбаками», не успев подать руку товарищу, то он и его товарищ становятся «грыбаками», а «грыбаки» становятся позади всех пар; если «грыбаки» не поймали ни одного из бегущих, то становятся на прежнее место и бежит следующая пара, а та, что бежала, становится позади последней.

## Игра Каши

**Цель игры:** развитие ловкости, силовой выносливости.

На игровой площадке дети становятся в кружок и один из них, бросая мяч о землю, говорит: «Дети, каши!» Мяч подскакивает, а играющие пытаются его поймать. Тот, кто поймал мяч, садится верхом на того игрока, который

вместе с ним протянул руку к мячу, и снова бьет мяч о землю, остальные игроки стараются его пой-мать и т. д.

## **Игра “В три бабки”**

**Цель игры:** развитие ловкости, меткости.

Перед началом игры игроки конаются, т. е. берется палка, один игрок обхватывает ее рукой у нижнего кон-ца, другой берется выше его руки и т. д. Последний иг-рок, взявшийся за конец палки, называется «верх», а дру-гой «низ». «Верхи» бьют, а «низы» идут в поле.

Для этой игры в землю втыкаются три палочки (баб-ки): первая бабка, от которой бьют «битой» мяч, вторая втыкается недалеко от первой, несколько в стороне, а третья — шагов на 30—40 от первой. Играющие бьют по очереди. Бить можно только один раз. Ударивший мяч отходит ко второй бабке, куда идут и другие. Если мяч залетел далеко, стоящие у второй бабки перебега-ют к третьей, а если можно, то бегут и назад. Если же нет возможности бежать назад, то ожидают там удоб-ной минуты, чтобы помчаться к первой бабке. Стоящие в поле стараются ударить мячом кого-нибудь из бегу-щих. Если это им удастся, они все бросаются к первой или ко второй бабке, смотря по тому, куда бежать бли-же и удобнее. Побежденные в это время стараются в свою очередь ударить мячом кого-либо из противников, и если им это удастся и они вовремя убегут к бабкам, то продолжают бить, а если нет, идут в поле, а низы начи-нают игру. Иногда взаимное выбивание повторяется несколько раз.

**Правила игры:** выбивать можно только тогда, когда играющие находятся между второй и третьей бабками; за-бежав за ту или иную бабку, играющий вполне обезопасен от удара;

кроме удара противника, стоящие в поле получа-ют право бить мяч еще и тогда, когда кто-нибудь из них поймает мяч на лету.

## **Игра «Пицва»**



Играющие берут по палке. Один из них кладет свою на землю, а остальные по очереди бросают в лежащую так, чтобы брошенная палка ударила лежащую в конец, и обе приняли крестообразное положение. Кто сделает промах, т.е. вовсе не попадет по лежащей палке, тот кладет свою. Для этой игры у всех должны быть кривые палки, чтобы не плотно прилегали к земле.

### **Игра «Обыкновенный жгут»**

**Цель игры:** развитие внимания, ловкости, быстро-ты движения.

Для игры выбирается водящий — жгутчик. Остальные дети садятся на игровой площадке в кружок на не-большом расстоянии друг от друга. Жгутчик ходит кругом со жгутом в руке, иногда наклоняется, делая вид, что предложил кому-нибудь из сидящих жгут за спиной. Жгут кладется за спиной на таком расстоянии, чтобы его было удобно достать рукой. Если до того, как жгутчик обойдет один круг, игрок, которому положили жгут, не обнаружит его, то жгутчик поднимает жгут и ударяет им игрока. Этот игрок становится новым жгутчиком, а предыдущий садится на его место. Если же кто-то из сидящих игроков найдет жгут за своей спиной, то он встает и бежит за жгутчиком, стараясь нанести ему несколько ударов, пока тот не сделает круг и не займет освободившееся место.

**Правила игры:** играющие не имеют права ни оглядываться, ни передвигаться с места, ни сообщать соседу, что ему положили жгут.

**Вариант игры:** играющие стоят, держа руки за спиной. Жгутчик незаметно передает кому-нибудь из игроков жгут, а тот, кто его получает, пытается бить своего соседа до тех пор, пока он не обежит весь круг и не станет на свое место.

### **Игра «Просо»**

**Цель игры:** развитие ловкости, внимания, гибкости.

Это особый вид игры в жгута. Выбирается водящий-жгутчик, которому вручается жгут. Остальные играющие образуют прямую цепь, взявшись за руки, которые при начале игры приподнимаются настолько, чтобы можно было пробегать под ними.

Жгутчик подходит к первому стоящему в цепи и спрашивает: «Пойдешь просо жать?». Тот отвечает: «А большое просо?» Жгутчик, показывая рукой величину проса, говорит: «Вот такое!». Если жгутчик показывает высокое просо, играющий говорит: «Не достану», а если низкое — «Спины не согну». После этих слов беседующий игрок бежит под поднятыми руками играющих на противоположный конец цепи, а жгутчик преследует его со жгутом. Если жгутчик догонит игрока и ударит его, то он передает жгут нанимаемому жать, а сам становится в цепь с того конца, куда только что прибежал.

**Правила игры:** если жгутчику не удастся ударить убегающего игрока, то этот игрок примыкает к цепи, а жгутчик подходит с приглашением жать к следующему, игроку и т. д.

### **Игра «Повелитель лунки»**

В центре площади выкапывают лунку, в которую кладут меч. Считалкой выбирают повелителя лунки. Повелитель садится на расстоянии 3-5 метра в стороне от играющих. Игроки становятся вокруг мяча (в радиусе 2-4 метра) на равном расстоянии друг от друга и от меча. Когда все готовы повелитель выкрикивает имя любого из игроков. Тот должен быстро схватить меч и осалить одного из убегающих, кидая меч с места (или догоняя игрока). Осаленные выходят из игры. Если названные повелителем игрок промахнулся, то он выходит из игры. Остальные снова занимают места по кругу, и игра продолжается. Побеждает тот, кто продержится больше всех. В следующий раз он становится повелителем лунки.

### **Игра «Передай подкову по кругу»**

дети стоят по кругу. Звучит казачья песня. Дети под музыку передают друг другу подкову. Музыка стоп – у кого осталась подкова, тот должен ответить на вопросы ведущего, что означают слова из казачьего быта. Отгадав, передаёт подкову дальше.

#### **Слова:**

станция – большое село; хутор – маленькое село; курень – дом;

Кочет – петух; чувяки – тапки; цибарка – ведро; баз – сарай;

Майдан – площадь; завеска – фартук; нехай – пусть;

ноне – сегодня; атаман – вожак; вечерять – ужинать; шлях – дорога; гутарить – говорить; нагайка – плётка.

## Игра в дучки

В игре в дучки участвуют только мальчики: играют в нее в теплые зимние дни и весной. Для этой игры выкапывают небольшую круглую ямку в поларшина глубины и такой же ширины в диаметре; вокруг этой ямки, как около центра в расстоянии приблизительно в одной сажени выкапывают небольшие ямочки по числу играющих, так, чтобы эти ямочки составляли круг.

Центральная ямка называется дук, а расположенные по окружности дучки. Одна из дучек называется старшая (1-я), 2-я-подстаршая, затем-3~я, 4-я и т.д. Играющих должно быть одним больше, нежели дучек. Для этой игры необходимо иметь каждому играющему по одной соразмерной палке, несколько изогнутой на одном конце (кочережки), и на всех один деревянный шар (свинка), величиною приблизительно в трех фунтовую гирию. Вся суть игры состоит в том, что один из играющих должен вогнать свинку в дук, о прочие не дают ему этого исполнить. Для того, чтобы определить, кому в какой дучке стоять и кому первому начинать вгонять, употребляют такой способ. Становясь по одно и то же место, играющие поочередно бросают назад через голову свои палки. Тот, чья палка окажется дальше всех, становится в старшую дучку, следующий-во 2-ю и т.д.; тот же чья палка окажется ближе всех, должен гнать свинку в дук.

Круг вместе с дукой и дучками называется город. Играющий гонит свинку из-за города в город. Стоящий в дучке должен беречь ее; для этого он конец палки держит в дучке. Как только водилыщик подгоняет палкой свинку к городу, стоящие в дучках отбивают ее назад и таким образом не пускают его в город. Казалось бы, что тот играющему никогда не удастся вогнать свинку в дук, так как что может поделаться он один против 8-10? Но дело в том, что каждый, стараясь прогнать свинку от дука за город, в то же время должен беречь свою дучку; чуть только зазевался кто, играющий сейчас же своею палкою займет его дучку и тогда тот должен идти загонять. Если же играющему удалось загнать свинку в дук, то он становится в старшую дучку, а тот, что стоял, здесь во 2-ю, 2-й в 3-ю, и т.д.; а кто стоял в

последней дучке, идет загонять или, как в насмешку говорят играющему: «свинью стеречь».

## **Игра «Казак-разбойник»**

По жребью играющие делятся на две команды: первая - команда казаков, вторая - команда разбойников. Затем договариваются, в каких пределах можно будет прятаться и убегать.

Разбойники разбегаются, чтобы спрятаться. Казаки же сначала выбирают место для заключения (темницу), куда они будут приводить отловленных разбойников.

Место для заключения может быть любое приметное место: угол двора, дерево и др.

С одной стороны, темница должна быть достаточной для того, чтобы в ней могли поместиться пойманные разбойники; с другой она не должна быть слишком большой, потому что тогда ее трудно будет охранять казаку сторожу.

Границы темницы обозначают камнями или палками.

И вот казаки идут искать разбойников. Последних нужно не просто найти и увидеть, но догнать и запятнать.

Отловленного разбойника казак отводит за руку или за рукав в темницу, причем пленный не имеет права вырваться. Но если казак почему-то разжал руку, то разбойник может убежать.

Со временем число разбойников в темнице увеличивается. Их охраняет казак-сторож.

Между тем разбойники могут выручать своих товарищей. Любой разбойник, увидевший, что казак ведет его товарища, вправе подбежать и запятнать казака. В этом случае тот отпускает пленного, и оба разбойника снова бегут прятаться.

Однако ловкий и расторопный казак может первым запятнать разбойника, подоспевшего на выручку, и тогда он поведет в темницу сразу двух пленных. Вызволять товарищей разбойники могут и из темницы. Для этого им нужно ухитриться запятнать пленного, находящегося под охраной казака-сторожа. Переловить разбойников — задача очень непростая, и порой ребята играют в эту игру несколько часов.

### **Игра «Борющаяся цепь»**

Две команды становятся лицом друг к другу на линиях, расстояние между которыми составляет примерно 10 шагов, и затем сходятся, на средней черте так, чтобы соперники чередовались.

Все берутся под руки.

В образовавшейся цепи члены команд смотрят в противоположные стороны.

По условному сигналу каждая команда старается оттеснить соперников за их исходную линию.

Участники, допустившие разрыв цепи, выбывают из игры.

### **Игра «Чехарда»**

Все играющие становятся на расстоянии примерно пяти шагов друг за другом. Затем они, опираясь на одну согнутую в колене ногу, нагибаются, кроме последнего. Последний участник, с разбега, по очереди, перепрыгивает через других играющих. Он может помогать себе, опираясь руками об их спины.

В ходе игры, чтобы усложнить задачу тех, кто перепрыгивает, участники постепенно выпрямляются. Кто успешно перепрыгнул - встает впереди.

Выбывают из игры те играющие, которые не смогли перепрыгнуть.

### **Игра «Уворотки»**

У стены, плетня или на открытом месте несколько казачат обкидывают одного клубками в разных вариациях бросков, а тот должен уворачиваться.

Иногда казачонка привязывали (за пояс) верёвкой к плетню так, чтобы свобода его движений ограничивалась шагом вправо и шагом влево.

### **Игра «Салки»**

Выбирают водящего или салку, чаще всего "при помощи считалки. Например, такой:

*Кто ретивый  
Долгогривый  
Скачет полем,  
Скачет нивой.  
Это конь, это конь  
Конь ретивый  
Долгогривый  
Кто коня  
Того поймает,  
С нами в салочки  
Играет.*

Все остальные участники игры разбегаются. Салке: требуется: догнать кого-либо из играющих и осалить, запятнать его, т. е. хлопнуть ладонью по спине, руке и т. д. После этого водящим становится осаленный. Подняв руку, он говорит: «Я — салка!». Пятнать предыдущего салку новому не разрешается.

Игру можно усложнить. Скажем, нельзя пятнать того, кто успеет замереть в какой-нибудь позе, например, припадет к земле, опираясь на ладони и носки вытянутых ног!

Или, например, можно спастись в «доме» — специально очерченном круге. Кроме того, пятнать можно не рукой, а мячом.

### **Игра «Кремушки»**

Взять штук 5-7 обычно небольших плоских камешков.

Игра заключается в жонглировании камушками. Приемов игры много. Можно подбрасывать и ловить эти камешки и по одному, и по два, и больше. Перебрасывать камешки с одной руки в другую. Подбрасывать камешки и ловить их тыльной стороной ладони. Игра развивает ловкость рук, глазомер.

### **Игра «Горелки»**

Выбирают водящего. Затем участники распределяются парами и должны взяться за руки. Они становятся перед водящего «столбцом», т. е. выстраиваются в колонну в затылок друг другу.

Начинают играть по команде водящего, например:

«Раз, два, три — беги!»;

«Рыба, галка, хлеб, мочало... Сзади пара — побежала!» и т. д.

Можно произнести любые приговорки, например, замечательную приговорку, придуманную для горелок С. Маршаком:

*"Косой, ты косой,  
Не ходи ты босой,  
А ходи ты обутый,  
Лапочки ты закутай.  
Если будешь ты обут,  
Волки зайца не найдут,  
Не найдет тебя медведь,  
Выходи, тебе гореть!"*

Итак, как только водящий дал команду "Выходи ...", последняя пара бежит вперед, разъединяя руки (один участник обегает колонну слева, а другой справа).

Задача пары — встать впереди колонны и вновь взяться за руки.

Водящий пытается помешать этому, и если ему удастся засалить (поймать) одного из игроков, он становится вместе с пойманным во главе колонны.

Игрок, оставшийся без пары, идет водить.

Если же водящему не посчастливится засалить кого-либо из бегущих и они сумеют стать первой парой, то он продолжает водить.

### **Игра «Цепи-цепи»**

Понадобится просторная площадка и много желающих. Чем больше игроков, тем лучше, но не меньше шести человек.

Все игроки делятся на две команды поровну. Команды становятся друг напротив друга в шеренги и берутся за руки, образовав «крепкие цепи».

Игроки одной из команд кричат: «Цепи – цепи, разбейте нас!» или, еще вариант: «Цепи кованы, раскуйте нас!». Вторая команда спрашивает: «Кого из нас?»

Противоположная команда, посоветовавшись, называет имя игрока, который будет «разбивать» (обычно выбирают самого слабого). Этот человек бежит со всей силы и пытается разорвать сцепившиеся руки противников (опять же, выбирает «самое слабое звено»). Если ему удалось разорвать цепь, то он забирает одного из двух игроков, между которыми прорвался и возвращается с добычей в свою команду. Если не удалось расцепить руки, неудачливый игрок остается у противника.

Игра «Цепи – цепи» продолжается до тех пор, пока в одной из команд не останется один игрок.

### **Игра «Напои лошадку»**



Играет пара ребят. Они стоят на старте, «верхом» на деревянных лошадках. На расстоянии от них стоят 2 ведерка. По сигналу дети «скачут» на лошадках, «поют» лошадей из ведра, возвращаются назад, подняв руку вверх.

### **Игра «Кубаночка»**

Один ведущий стоит в круге с шапкой-кубанкой в руках. Мальчики ходят врассыпную по залу приговаривая : «Не узнаем никак, кто из нас казак». После слов ведущий подбрасывает шапку вверх. Кто первый поймает шапку в воздухе и наденет её себе на голову, тот победил. Он становится «казак» - ведущим.

### **Игра «Конники»**

Участвуют два мальчика на лошадках и с шашками в руках. Ведущий взрослый стоит в кругу, держит на шесте - шашке шапку - кубанку. Под музыку дети «скачут на лошадках» по кругу. Музыка стоп – кто из ребят быстрее подбежит к ведущему и своей шашкой снимет шапку с шеста, тот и победил.

### **Игра «Сорви платок для казачки»**

В центре стоит ведущий взрослый с шестом – шашкой, на ней привязан платок казачки. Мальчики ходят по кругу под музыку. Музыка стоп – кто вперёд подбежит к ведущему, подпрыгнет и сорвёт платок, тот и победил.

### **Игра «Нагайка»**

все дети сидят по кругу, лицом в круг. Под музыку ведущий- ребёнок ходит за кругом с нагайкой - плёткой в руках. Незаметно подкладывает плётку любому ребёнку. Музыка стоп- дети оборачиваются. Кто нашел плетку, хватает её и догоняет ведущего, пытаясь его ударить. Потом он становится ведущим.

### **Игра «А ну-ка отзовись»**

все стоят по кругу. Ведущий – ребёнок стоит в центре круга с нагайкой в руке. Ему завязывают глаза, раскручивают. Стоп. Он идёт к детям, дотрагивается до кого-нибудь нагайкой и говорит : «Ну-ка отзовись». Тот, к кому дотронулись должен прокричать животным или птицей. Ведущий должен по голосу узнать кричавшего.

### **Игра «Попади в лунку»**

первым оружием казачка был камешек.. На полу лежат три шапки-кубанки или фуражки (одна дальше другой). Ребёнок по сигналу должен бросить в шапки камешки. Побеждает тот, кто попадает во все три шапки.

### **Игра «Птицелов»**

дети – это птицы. Ведущий взрослый каждому на ушко шепчет названия птиц. Птицелов в центре круга, глаза завязаны. Дети водят хоровод со словами:

*«В лесу во лесочке на зелёном дубочке  
Птицы зёрен не клюют, птицы песни поют.  
Ой, птицелов идёт, нас в неволю зовёт.»*

Ведущий идёт к кому-нибудь, дотрагивается и спрашивает: «Ну-ка отзовись». Ребёнок кричит птицей, ведущий должен по голосу угадать игрока.

### **Игра «Перетяни скалку»**

мальчики играют парами. Садятся на пол лицом друг к другу, держатся за скалку. По сигналу начинают перетягивать соперника к себе.

### **Игра «Удочка»**

дети стоят по кругу. Ведущий в кругу с «удочкой-верёвкой» с грузом на конце верёвки. По сигналу ведущий крутится, раскручивая веревку, дети должны её перепрыгнуть. Не успевший прыгнуть – выбывает.

### **Игра «Наряди молодушку»**

Играют две пары мальчиков и девочек. Девочки стоят, а мальчики бегут к столу, на котором разложены бусы, берут по одному предмету, возвращаются и наряжают девочек.

A decorative border featuring several bright yellow sunflowers with dark brown centers and green leaves. The border is set against a light yellow background with a subtle floral pattern.

# Песни о Кубани, казачьи песни



С самых ранних лет у ребенка нужно воспитывать любовь к тому месту, где он родился и живет; развивать умение видеть и понимать красоту окружающей природы, желание узнать больше истории родного края; формировать стремление оказывать посильную помощь людям, живущим рядом.

В кубанском песенном фольклоре отражено и богатырское раздолье, и задумчивость, и душевность, и мягкость; при этом язык народной песни представляет собой своеобразный сплав русского и украинского языков – смесь, которую можно назвать кубанской, «казацкой мовой». В музыкально эстетическом воспитании мы широко используем народные песни, танцы, игры, которые содержат богатейший материал для нравственного воспитания. В простой, а иногда и в шуточной форме оно прививают детям чувство дружелюбия и товарищества, осуждают лень и тщеславие, приобщают к культуре своего народа, знакомят с его языком.

В нашем дошкольном учреждении мы знакомим детей с кубанской народной музыкой на занятиях, развлечениях и праздниках.

Разучивая и исполняя кубанскую песню «Кубанские казаки» дети знакомятся с бытом кубанским казаков, с их чувствами и поступками. Песня поется на русском языке, в некоторых словах встречается перенос ударения. Мелодия монотонная, поэтому, когда дети запомнят текст они могут встать в хоровод и петь напевно,

протяжно, обязательно с поддержкой голоса взрослого, чтобы удержать правильную интонацию на одном звуке. Движения следует подбирать в соответствии с текстом песни.

### **Кубанские казаки**

1. Кубанские казаки, кубанские казаки,  
да кубанские казаки  
Казаки, Казаки, Казаки, Казаки.
2. Молодушек любили Молодушек любили  
Молодушек любили  
Любили, любили, любили, любили.
3. Подарочки дарили, подарочки дарили  
Дарили, дарили, дарили, дарили.

Песня «**В саду дерево цветет**» знакомит детей с историческим прошлым кубанских казаков, с их военным бытом. Исполняется она в темпе марша с характерным для него задорным припевом, где все вместе выкрикивают «эх!» и «ох!». В процессе исполнения вырабатывается артикуляция: четкость исполнения заставляет детей задумываться о правильном звукоизвлечении и дыхании.

#### **«В саду дерево цветет»**

1. А в саду дерево цветет, а казак у поход идет,  
Эх, раз, два! Ой, горе не беда. А казак у поход идет
2. Да казак у поход идет, да за ним девка слезы льет.
3. Да не плач, девка не рыдай, да кари очи не стирай.

Песня «**У Кубани –реки**» исполняется бодро, весело, в темпе марша. Ее содержание детям понятно, формирует у них чувство любви к родному краю. Педагог следит за тем, чтобы дети не выкрикивали окончание фраз, правильно исполняли ритмический рисунок.

## «У Кубани- реки»

1. У Кубани матушки реки собрались кубански казаки.  
Ой, да, да, ой, да, да у Кубань реки. Ой, да, да, ой, да, да наши казаки.
2. Воронье кони копытами бьют, наши казаченьки весело поют.
3. Песню про Отчизну, про любимый край, Про высокий в поле урожай.

Всем известная песня «**Ой при лужку, при лужку**» исполняется в умеренном темпе. На вступление и окончание можно предложить детям пощелкать язычком (изобразить цоканье копыт).

## «Ой при лужку, при лужку»

Ой, при лужку, при лужку,  
При широком поле,  
При знакомом табуне  
Конь гулял на воле.

“Ты гуляй, гуляй, мой конь,  
Пока твоя воля,  
А поймаю – зануздаю  
Шелковой уздою.

Ты лети, лети, мой конь,  
Лети, торопись,  
Против Сашина двора,  
Конь, остановися.

Перед Сашиным окном  
Ударь копытами,  
Чтобы вышла красна дева  
С черными бровями”.

И не вышла красна дева,  
Вышла ее мати:  
“Здравствуй, здравствуй, милый зять,  
Пожалуйте в хату”.

“А я в хату не пойду,  
Пойду я в светлицу,  
Разбужу я сладкий сон  
Красной девицы”.

Красна дева не спала,  
Кружева вязала,  
Правой ручкой обняла,  
Крепко целовала.

*Вторая половина каждого куплета повторяется*

### ОЙ, ПРИ ЛУЖКУ

ОЙ, ПРИ ЛУЖ- КУ, ПРИ ЛУЖ- ке, ПРИ ШИ-  
\_ро- ком по- ле, ПРИ ЗНА- ко- мом  
ТА- бу- не конь гу- лял по во-  
\_ле. ПРИ ЗНА- ко- мом ТА- бу-  
не конь гу- лял по во- ле.





ЛЕТИ, МОЯ ПЕСНЯ

МЕДЛЕННО

БАЛН

mf

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'МЕДЛЕННО' (Ad libitum) and 'mf'. It features a melody in the right hand with a slur over the first four measures and a fermata over the fifth. The left hand provides a simple harmonic accompaniment.

ОЖИВЛЕННЕЕ

Один

Вол — ной зо — ло —

той — расплес — ка — лась пше — ни — ца в бес —

The vocal and piano accompaniment is in 2/4 time, marked 'ОЖИВЛЕННЕЕ' (Allegretto). The vocal line consists of two phrases. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand, with some chords marked with 'М' and 'Б'.

Вдвоем

к край — нем прос — то — ре степ — ном ... Эх! Ле-

M M M 7 M M M

ти, мо — я пес — ня, как воль — на — я пти — ца до

Б Б 7 M M M

С А солн — ца до — тронь — ся кры — лом . Ле-

Т Б

v Хор

M 7

ти, мо-я пес-ня, как во-ль на-я

Б Б 7 М

пти-ца, до солн-ца до тронь-ся кры-

М М М М М

Для повторения *Один* Для окончания  
лом. Бо-я.

М М М М М

Волной золотой расплескалась пшеница  
В бескрайнем просторе степном.

Эх!

Лети, моя песня, как вольная птица,  
До солнца дотронься крылом.

} 2 раза

Богатая жатва идет по Кубани,  
Поет мой счастливый народ.

Эх!

И песня меня поднимает и манит,  
На труд, как на подвиг, зовет.

} 2 раза

С тобой, моя песня, ничто не сравнится —  
Ты славишь родные края.

Эх!

Ты — гордость и счастье кубанской станицы.  
Ты — звонкая радость моя.

} 2 раза

РАСЦВЕЛА КУБАНЬ, КАК ВЕШНИЙ САД

Широко, Радостно

The musical score is written for three voices: Soprano (С), Alto (А), and Bass (Б). It consists of three systems of staves. The first system is in 3/4 time, the second in 2/4, and the third in 2/4. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Russian. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). There are repeat signs and a fermata over the first system. The lyrics are: "Вый-ду в по-ле на за-ре. Всею-ду ни-вы, всею-ду ни-вы в ян-та-ре. По-гля-жу во-круг на сердце ра-дость. Под-ни-май-ся сол-ныш-ко ско-

С  
А  
Т  
Б

*f* Вый-ду в по-*f* ле на за-ре. Всею-ду

Вый-ду в по-ле

*mf*

ни-вы, всею-ду ни-вы в ян-та-ре. По-гля-жу во-

*mf*

круг на сердце ра-дость. Под-ни-май-ся сол-ныш-ко ско-

1. 2. Для окончания

- рей По - гля - - рей Солн - цу сад .

от ✕

Выйду в поле на заре.  
 Всюду нивы, всюду нивы в янтаре.  
 Погляжу вокруг — на сердце радость. } 2 раза  
 Поднимайся, солнышко, скорей.

Солнцу каждый колосок  
 Подает свой, подает свой голосок.  
 Слышу, слышу сладкий звон колосьев. } 2 раза  
 Вторит им комбайновый басок.

Бьется сердце песне в лад:  
 Край мой светел, край мой светел и богат.  
 Как же, как же мне не быть счастливой } 2 раза  
 (или счастливым):  
 Расцвела Кубань, как вешний сад.

ПО РЕКЕ КУБАНИ

Неторопливо

*mf*

*Solo*

По ре-ке, ре-ке Ку-ба ни

Лер-ка

*mf*

*V*

ло-доч-ка сколь-зит. Эх, сколь зит

Над ре- кой Ку-бань-ю, над ре- кой Ку-бань-ю

са — мо — лет — ле — тит

— тит

от *mf*

По реке, реке Кубани  
Легка лодочка скользит, эх, скользит.  
Над рекой Кубанью,            над рекой Кубанью } 2 раза  
Самолет летит.

Вдалеке синеют горы,  
А кругом хлеба стоят, эх, стоят.  
На степных просторах,            на степных просторах } 2 раза  
Трактора гудят.

Вечерком выходят пары  
Над рекою погулять, эх, погулять.  
Молодые парни,            золотые парни } 2 раза  
Девушкам под стать.

Льется песня удалая...  
Веселей, баян, играй, эх, играй.  
Лучше нету края,            лучше нету края, } 2 раза  
Чем родимый край.



# Есть поляна лесная

## ЕСТЬ ПОЛЯНА ЛЕСНАЯ

Слова Е. Острикова

Музыка В. Захарченко

НЕТОРОПЛИВО, ПЕВУЧЕ

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction in 3/4 time, marked *mp*. The second system continues the piano accompaniment, marked *mf*, with chords labeled 'Б' and 'М'. The third system features a melodic line in the right hand with a '7' fingering and chords labeled 'М'. The fourth system includes the vocal line with the lyrics 'Есть по\_ля\_на лес\_на: - я, и уж' and the piano accompaniment, marked *mp*, with chords labeled 'М'.

так по-ве-лось: День По-бе-ды встре-

The first system of music features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a grand staff. The piano part includes chords marked with 'M' and '7'.

-ча — ет каж — дый год там се — ло.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chords marked with 'B' and '7'.

*tr*  
То ли от пер-вых под-снеж — ни-ков,

The third system includes a trill marking 'tr' above the vocal line. The piano accompaniment features chords marked with '7' and 'M'.

то ли от вдовь — их слез ка-за-лась

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chords marked with '7' and 'B'.

— ля — на здеш — ня — я се — до — ю в кру — гу бе —

Для повторения

Для окончания

— рез. — рез.

pp

Есть поляна лесная,  
И уж так повелось:  
День Победы встречает  
Каждый год там село.

Припев:  
То ли от первых подснежников,  
То ли от вдовьих слез  
Казалась поляна здешняя  
Седую в кругу берез.

Под гармонь напевают  
Фронтовые друзья.  
О боях вспоминают,  
В сердце грусть не тая.

Припев.

И цветы там солдати  
Дарят внукам своим,  
Как любимым когда-то,  
Не пришедшим с войны.

Припев.

Есть поляна лесная  
В нашем тихом краю.  
Журавлиные стаи  
Ей о прошлом поют.

Припев:

То ли от первых подснежников,  
То ли от вдовьих слез  
Казалась поляна здешняя  
Седую в кругу берез.

# НА КУБАНСКОМ ПОЛЕ

Слова И. Савченко

Музыка Н. Хлопкова

ОЖИВЛЕННО

1 ГОЛОС

2 ГОЛОС

1 БАЯН

2 БАЯН

ИЛИ

Ф-НО

The musical score is arranged in two systems. The first system includes staves for two voices (1 ГОЛОС and 2 ГОЛОС), two bayan (1 БАЯН and 2 БАЯН), and piano (ИЛИ Ф-НО). The tempo is marked 'ОЖИВЛЕННО' (Allegretto). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The piano part includes chord markings: 'Б' (B-flat), 'М' (M), and '7' (dominant seventh). The bayan parts feature characteristic melodic lines with grace notes and slurs. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and rhythmic patterns.

1. Вый — ди

*mf*

*mf*

*sf*

*mf*

Detailed description: This system contains the first two staves of a musical score. The top staff is a vocal line with a whole rest followed by a half note 'д' (di) on the second measure. The second staff is a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The piano part includes dynamic markings *mf* and *sf*. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

в степь, ка — ко — е там при — во — лья — е,

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'в степь, ка — ко — е там при — во — лья — е,'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature remains one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

до че — го же хо — ро — ши хле — ба! Эй!

До че — го же хо — ро — ши хле — ба!

Музыкальные ноты: вокальные партии и фортепиано.

И на э — том по — ле, а

И на по — ле, на пше — нич — ном по — ле

Музыкальные ноты: вокальные партии и фортепиано.

жизнь мо — я и вся мо — я судь — ба. Э!

жизнь мо — я и вся мо — я судь — ба. Э!

Detailed description: This system contains two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a single melodic line with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "жизнь мо — я и вся мо — я судь — ба. Э!".

И на э — том по — ле, на пше — нич — ном

И на э — том по — ле, на пше — нич — ном

Detailed description: This system contains two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a single melodic line with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "И на э — том по — ле, на пше — нич — ном".

по — ле жизнь мо\_я и вся мо\_я судь\_ба. Эй!

по — ле жизнь мо\_я и вся мо\_я судь\_ба. Эй!

Выйди в степь, какое там приволье,  
 До чего же хороши хлеба!  
 И на этом поле, на пшеничном поле  
 Жизнь моя и вся моя судьба.  
 Разгорелась жатва за станицей,  
 Вышли в поле дружно трактора.  
 Ночью мне не спится,  
   в степь зовет пшеница  
 И торопит страдная пора.

Веет летним жаром от комбайнов,  
 Бункера наполнены зерном.  
 На полях Кубани добрыми делами  
 Славу нашей Родине поем.  
 Выйди в степь, какое там приволье,  
 До чего же хороши хлеба!  
 И на этом поле, на пшеничном поле  
 Жизнь моя и вся моя судьба.



# Бежит река Кубанушка

## БЕЖИТ РЕКА КУБАНУШКА

Слова И. Варавы

Музыка Г. Плотниченко

НЕТОРОПЛИВО

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Песня начинается с фортепиано. Музыкальная запись включает три системы. Первая система — фортепиано. Вторая система — вокальная линия с нотами и слогами «Бе —». Третья система — вокальная линия с нотами и слогами «— жит ре — ка Ку — ба — нуш — ка — кру — жит — ся го — ло —». Музыкальная запись включает ноты для фортепиано и вокала, а также ритмические обозначения.

Бе —

— жит ре — ка Ку — ба — нуш — ка — кру — жит — ся го — ло —

— ва. Ло — жит — ся до — лом тра — вуш — ка, зе —

— ле — на — я тра — ва. Ку — бань — ре — ка бур —

— ли — ва — я, ве — се — ла — я вол — на.

си — жу под и — во — ю, дев — чон — ка,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Для повторения      Для окончания

влю\_б\_ле\_на.      Жда\_//\_на.

Бежит река Кубанушка—  
Кружится голова.  
Ложится долом      травушка,  
Зеленая трава.

Кубань-река бурливая,  
Веселая волна.  
А я сижу под ивою,  
Девчонка, влюблена.

Ждала его, желанного,  
На Волге, на Оке.  
А он поил буланого  
Коня в Кубань-реке.

Кубань-река изменчива,  
Смывает берега...  
В его руке доверчиво  
Лежит моя рука.

Кубань — водица вешняя,  
Студеная вода.  
Меня любовь сердешная  
Связала навсегда.

Степной реке Кубанушке  
Вовек не высохнуть.  
Моей шальной головушке  
Ночей недосыпать.

## На Кубани мы живём

На Кубани мы живём,  
На родной Кубани,  
Песни звонкие поём,  
Славимся делами.

Не найти в России милой  
Благодатней края,  
Эх, Кубань-кормилица  
Сердцу дорогая.

Дух казачий боевой,  
В праздники и будни  
Мы ведём за счастье бой  
И его добудем.

Припев:

\*\*\*

### Кубанские казаки.

Кубанские казаки , кубанские казаки . Казаки, казаки! Казаки,  
казаки!

По станице гуляли! (2) Гуляли, гуляли! (2)

Подарочки дарили! (2) Дарили, дарили! (2)

Подарочек не простой! (2) Не простой! Не простой! (2)

С руки перстень золотой! (2) Золотой, золотой!(2)

Кубанские казаки! (2) Орлики-казаки! (2)

\*\*\*

## «Как решил казак осенью жениться» шуточная казачья песня

Как решил казак (2) Осенью жениться! (2)

Вывели ему (2) Коня вороного! (2)

Это не мое (2)

Это шурина мово! (2)

Вынесли ему (2) Сундук с золотом! (2)

Это не мое (2) Это тещи моей! (2)

Вывели ему (2) Мол оду казачку! (2)

Вот это мое (2) Мое суженное! (2)



\*\*\*

## Наварила я галушек...

Наварила я галушечек с утра, Мне казаченьку кормить пора.

Припев:

Ой-ли, дали, дали, лушечка

Я сама, как та галушечка.

За водицею далеко идти, Можно с лужицы воды принести.

Чесночком я их заправила Да горшок на печь поставила.

Мой миленочек похваливает, Большой ложкою наяривает.

Лег на лавочку он подремать, Стало что-то в животе скакать.

Припев:

Ой-ли, дали, дали, душечка,

Боже мой, да там лягушечка!



\*\*\*

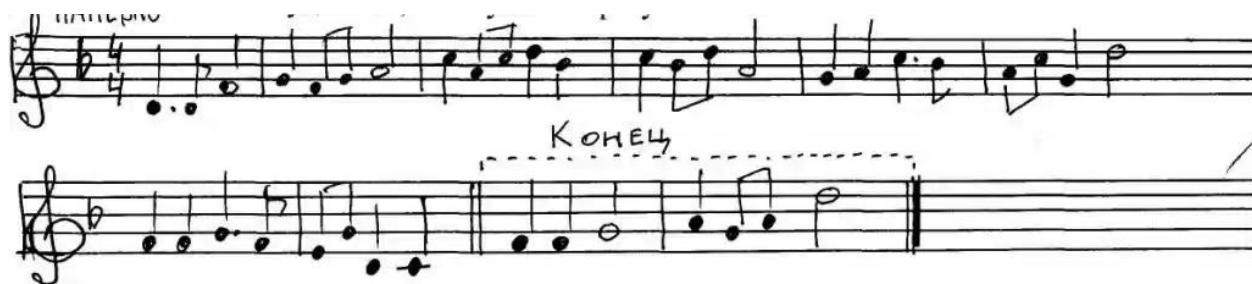
« Ой, орёл, мой орёл».

Народная песня. Гимн линейных казаков Кубани

Ой, орёл мой орёл, ты летишь над землёй Высоко, далеко, видишь край мой родной.

На Кубань погляди, как степя широки Как сады расцвели у Кубани реки.

Ты поведай, орёл, как привольно живут Казаки удальцы, как Кубань берегут.



\*\*\*

## Песня вольной казачки.

Кабы мне вороного коня. (2) Я бы вольная казачка была. (2)

Скакала, плясала б по лугам. (2) По зеленым лес дубравушкам. (2)

С кубанским, с молодым казаком. (2) С разудалым добрым  
молодцем. (2)

Раздумка, казак молодой (2)

Что не ходишь, что не жалуешь ко мне (2)

Кабы мне вороного коня (2) Я бы вольная казачка была. (2)



\*\*\*

## «*Степь широкая*».

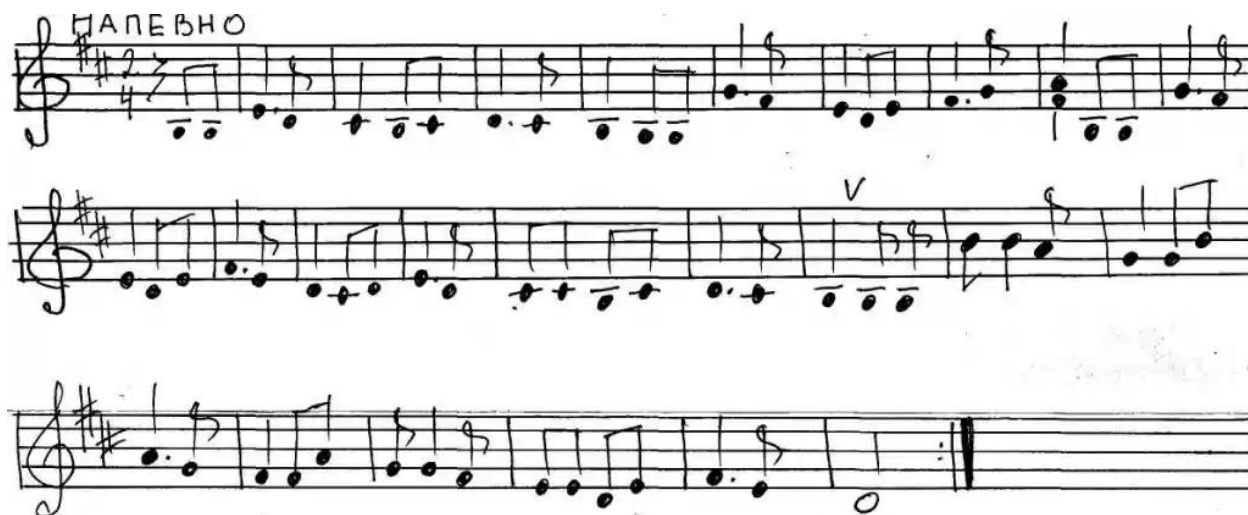
*Современная казачья песня.*

Степь широкая, степь привольная,  
Степь кубанская, степь раздольная.  
Выходи казак, песню запевай.  
Песню запевай, да про любимый край.

Сколько ворогов было в той степи  
Сколько нечести годы унесли.  
Ты Кубань река людям расскажи  
Как скакал казак, да по родной степи.

Выходи казак, песню запевай.  
За родную Кубань чарку наливай

Будь всегда начеку за Россию мать  
За её рассвет. Да её благодать.



\*\*\*

### Святый вечер

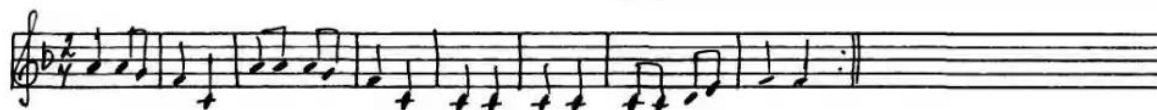
Вот дома, дома, сам хозяин-барин, Святый вечер. (2)

Хоть он и дома, но к нам не выходит, Святый вечер (2)

Вставай с постели, открывай нам двери, Святый вечер (2)

Накрывай столы, клади пироги, Святый вечер (2)

Ой, да с Новым годом! Со своим родом! Святый вечер!



\*\*\*



## ***Трава моя, трава...***

Трава моя, трава. Трава зеленая (2)  
Я по той травке ходила-гуляла. (2)

Ходила-гуляла, да не нахожуся (2)  
А кого я люблю да не нагляжуся (2)

Милый мой хороший пойдем, погуляем (2)  
Пойдем, погуляем во зеленый садик (2)

Трава моя, трава. Трава зеленая (2)  
Я по той травке ходила-гуляла. (2)



\*\*\*

## ***Ты, Кубань, ты наша родина***

*Гимн кубанского казачества*

Муз. М.Ф. Сиреньяно Сл. Священника 1-го Кавказского полка  
Кубанского казачьего войска о. Константина Образцова (1915 г.)



Ты Кубань, ты наша родина Вековой наш богатырь Многоводная,  
раздольная Разлилась ты вдаль и в ширь.

Из далеких стран полуденных Из турецкой стороны .Бьем челом тебе, родимая, Твои верные сыны!

О тебе здесь вспоминаючи Как о матери родной На врага, на басурманина Мы пойдем на смертный бой!

О тебе здесь вспоминаючи За тебя ль не постоять .За твою, за славу старую Жизнь свою ли не отдать?

Мы как дань свою покорную. От прославленных знамен Шлем тебе, Кубань родимая До сырой земли поклон.

\*\*\*

### **У Кубани современная казачья песня**

У рубани -матушки, матушки, реки Собрались кубански (е) казаки . Гой-да-да (2), у Кубань-реки.

Воронье кони копытами бьют Казаченьки весело поют. Гой-да-да (2), весело поют.

Песни про Отчизну, про родимый край, Про высокий в поле урожай. Гой-да-да (2), в поле урожай.

Повтор 1 куплета.



\*\*\*

## Варэнычки

Ой мий милый варэничкив хоче, (2 раза)  
Навары мылая, навары мылая, навары, йо хо хо! Моя  
чернобрывая.(2 раза)

Тай дров же нэма, мылый мий, мылэнький,  
Тай дров же нэма, голуб мий сизэнький.  
Нарубай... (2 раза)

Тай силы ж нэма, мылый мий, мыленький,  
Тай силы ж нэма, голуб мий сизэнький.  
Помырай...(2 раза)

Так с ким будэш доживать, мылый мий, мыленький,  
Так с ким будэш доживать, голуб мий сизэнький.  
Из кумой...(2 раза)

Так пидэм же до дому, мылый мий мылэнький,  
Варэничкив наварю, голуб мий сизэнький.  
Нэ балуй... (2 раза)

[https://kkx.ru/biblioteka/partituri/?PAGEN\\_2=4](https://kkx.ru/biblioteka/partituri/?PAGEN_2=4)

\*\*\*

# Сценарии казачьих праздников, развлечений



«День матери Казачки»

## Старшая группа

**Вед.:** Здравствуйте, гости милые!  
Давно мы вас поджидаем,  
Праздник не начинаем.  
Милости просим в нашу станицу  
Будем сегодня веселиться, играть,  
Да мам-казачек прославлять!

*Под музыку дети заходят в зал.*

### Танец с ложками.

*После танца дети остаются на своих местах.*

**1 реб.:** От чистого сердца  
Простыми словами  
Сегодня, друзья,  
Мы расскажем о маме.

**2 реб.:** В долгу пред тобою мы будем извечно,  
За все благодарны тебе бесконечно,  
Будь самой счастливой,  
Любимой самой – мама!

**3 реб.:** Мамочек красивых  
Добрых и любимых,  
Мы сейчас поздравим  
Песню им подарим.

### Песня «Солнышко в окошко»

*Дети садятся на стулья.*

**Вед.:** А знаете ли вы, ребята-казачата, что в разные времена мамин день начинался по-разному. В наше время мама отводит детей в детский сад, сама спешит на работу, при этом успевает накормить всю семью, навести порядок в доме. На помощь маме приходит различная техника. Какая? (*Ответы детей*) Видите, сколько помощников у ваших мам! Но, давным-давно, этого не было. Чтобы принести воды надо было потрудиться. Вот мы сейчас с вами и попробуем.

### Эстафета «Принеси воду в коромысле»

**Вед.:** Не легкой была жизнь казачки. Ей надо было вставать рано, чтоб успеть приготовить завтрак. А как вы думаете, кто помогал им вставать рано? Отгадайте загадку:

Кто рано встает, громко песни поет, детям спать не дает? (*Петушок*)

Правильно. А мы сейчас поиграем в казачью игру.

### Игра «Петушок»

*После игры дети садятся.*

**1 реб.:** Мы казачки не лентяйки,  
Мы казачки молодые,  
Мы умелые хозяйки.  
Ох, девочки удалые!

**2 реб.:** Готовим, вяжем, вышиваем.

На Кубани родились.  
И усталости не знаем,  
Все на славу удались!

### **Танец «Порушка-Поранья»**

**3 реб.:** Спасибо за все,  
Вам, казачки родные  
Храните с молитвой  
Отеческий дом

**4 реб.:** Спасибо за все...  
И за то, дорогие,  
Что муж остается  
На век казаком!

### **Песня «Мальчик-кудрявчик»**

**Реб.:** Мамин труд я берегу  
Помогаю чем могу  
Нынче мама на обед  
Приготовила котлет  
И сказала: «Слушай,  
Выручи, покушай»  
Покушал я немного.  
Разве не подмога?

**Вед.:** Давайте посмотрим на деле, как вы умеете помогать своим мамам.

### **Игра «Мамины помощники»**

*2 обруча, 2 веника, мячи по количеству детей. Разбрасывают из корзинки «мусор» мячики, а дети должны замести мусор в обручи «корзины».*

**Вед.:** Ребята, а ведь сегодня у ваших бабушек тоже сегодня праздник! Ведь ваши бабушки – это тоже мамы! Мамы ваших пап и мам!

**1 реб.:** Дорогая бабушка  
Нежно обнимаю,  
Быть с тобою рядышком  
Каждый день мечтаю!

**2 реб.:** У меня есть бабушка любимая,  
Добрая, хорошая, красивая,  
Только с ней уютно, словно в гнездышке,  
И светло, как – будто бы от солнышка!

### **Песня о бабушке.**

**Вед.:** Сегодня самый добрый, самый важный праздник – Всемирный день Матери! Без ласки, нежности, заботы и любви наших мам мы не смогли бы стать людьми.

### **Сценарий праздника «Казачий мир»**

## Подготовительная группа

*Дети под музыку «Ой, при лужку...» входят в зал, встают полукругом.*

Вед.: В жизни нам дана  
Родина одна  
У меня она –  
Вишня у окна.  
Прямо у дверей,  
Золото полей.  
Дума вековая стройных тополей.  
Здесь моя тропа  
Пролегла в хлеба,  
Здесь моя судьба-  
Радость и борьба,  
Здесь возвращенный мной  
Колос наливной –  
Гордость и отрада жизни молодой.  
Мы живем на Кубани. Кубань недаром называют жемчужиной России.  
Обильна и плодородна наша земля, уникальна и самобытна народная культура.

- 1 реб. На завалинке в светелке  
Иль на бревенках каких  
Собирались посиделки  
Пожилых и молодых.
- 2 реб. При лучине ли сидели  
Иль под светлый небосвод  
Говорили, песни пели,  
Да водили хоровод.
- 3 реб. Отдых – это не безделки –  
Время игр и новостей.
- Все: Начинаем посиделки!  
Открываем посиделки!  
Для друзей и для гостей!
- 4 реб. Велика Кубань,  
Широка Кубань.  
От морей до степей  
Нет тебя красивей!

### **Песня «Мы с тобой казаки» (сл. А. Хализова, муз. В.Захарченко)**

1. Мы стобой казаки, дети русского поля  
Наша родина здесь, у Кубани река.  
Наш устав и закон, честь, свобода и воля  
Мы с тобой казаки, мы с тобой казаки.

2. Из прошедших времен погрузилась в миг  
Трудно правду отнять у печатной строки  
Наши предки давно назывались Скифы  
Ну, а мы вот с тобой казаки, казаки.
  3. Любим землю свою мы, как мать, без обмана  
А ведь служба и жизнь нам порой не с руки  
Казаки это Русь, что не ведает пана  
Ну, а мы вот с тобой казаки, казаки.
  4. Ведь бываем порой мы немного не правы  
Да простит нас господь, да простят старики  
Мы священная Русь, мы опора державы  
Мы с тобой казаки, мы с тобой казаки.
- 5 реб. Над станицей нашею  
Праздник полной чашею  
Музыкой и песнями звенит.  
Пляскою горячею, удалью казачею  
Праздник на Кубани знаменит.

### **Музыкальная игра «Подкова»**

*Подкова передается по кругу под музыку. На ком музыка остановится, тот выходит в круг и танцует. (музыка по выбору педагога)*

Вед.: Казаки очень любили петь. А мы сейчас послушаем песню наших казачат.

### **Песня «Мальчик – кудрявчик» (сл. А.Аврелькина)**

1. Мальчик-кудрявчик, кудрява голова,  
Мальчик-кудрявчик, кудрява голова.  
Кто тебе, мальчик, породил молодца.
  2. Породила матушка меня,  
Ой, и лилеяла матушка меня.
  3. Мальчик-кудрявчик, кудрява голова  
Кто тебе, мальчик, те кудри завивал.
  4. Завивала кудри сударушка моя  
Завивала, приговаривала
- 1 мал. Слава Богу, что мы казаки  
Вот молитва казачья святая  
Наши сотни и наши полки  
С нею крепнут от края до края.
- 2 мал. Слава Богу, что мы казаки  
От Курильской гряды до Азова,  
От Сибирских рек до Дунай – реки  
Славься, воинство наше Христово!
- 3 мал. Слава Богу, что мы казаки



С нами братство, знамена и песни.  
От Карпатских гор до Амур – реки  
Мы с молитвой этой воскреснем.

**Танец «Варенька»**  
*Слова народные, муз. народная*

Вед.: Казачество прославилось не только военным искусством, боевой удалью, танцем, чарующей песней, но и шутками, прибаутками, играми, частушками, небылицами.

Дети: - Федул, что губы надул?  
- Кафтан прожег...  
- Зашить можно?  
- Да иглы нет.  
- А велика ли дыра?  
- Один ворот остался...

-Фома, у тебя дома тепло?  
- Тепло. На печи в шубе согреться можно.

Дев. Сколько раз я зарекалась  
Под гармошку песни петь  
Как гармошка заиграет  
Не могу я усидеть.  
Кто знает частушки? Выходи.

**Частушки**

1. Пропоем мы вам частушки  
Замечательны таки,  
Что пойдут плясать старушки,  
Затанцуют старики.
2. У меня забавы две  
В том краю и в этом  
Одного люблю зимой,  
А другого летом.
3. Кавалеры наши модны  
Никуда они не годны.  
По метелке в руки дать  
По амбарам крыс гонять.
4. Мы пропели вам частушки  
Проплясали от души  
Выходи на круг, кто смелый  
Пой по громче и пляши.

Вед.: Казак крепок своей вековой дружбой с конем. Сильнее этой дружбы ничего больше нет на свете. Только верный казачий конь крепок в своей дружбе и не изменит казаку никогда.

**Танец «На конях»**  
*Муз., слова. О. Поляковой*

**Игра – эстафета «Наездники»**

Вед.: Вот и настал момент прощанья,  
Будет краткой наша речь.  
Говорим мы

Все: До свидания!  
До счастливых новых встреч!

**Казачья масленица.**  
**Подготовительная группа**

**Цель:** Повышение интереса к традициям казачьего народа.

**Задачи:** 1. Возрождение интереса к обрядовым праздникам на Кубани;  
2. воспитание патриотизма, основанного на кубанских традициях.

*Под песню «Вы блины, мои блины» дети с чучелом «масленицы» входят в зал.*

**Казачка 1:** Приглашаем всех гостей

К нам на праздник поскорей!  
У нас на Кубани в казачьей станице,  
На масляной неделе принято блины печь  
Да веселиться!

**Казачок:** Масленицу гулять начинаем!

Будем блинами встречать да весну закликать!  
Веселей, веселей, собирайся народ  
Нас широкая масленица в гости ждет!

**Казачка 2:** Масленицу широкую открываем

И веселье начинаем.  
Становись, честной народ,  
В весенний хоровод!

**Песня – хоровод «Широкая масленица» (с движениями)**  
(муз., сл. В. Воронцова)

1. Разрумянными блинами  
Мы весну встречаем с вами.  
Чучело зимы сжигаем,  
В хороводе распеваем.

Припев:

Здравствуй, милая весна,  
Мы с тобой соседствуем.  
Здравствуй, красная весна,  
Мы тебя приветствуем.

2. Ароматными блинами  
Мы весну прославим с вами.  
Все в природе оживает,  
Хитро солнышко мигает.

Припев:

Я пригрею потеплей,  
Побежит с горы ручей.  
Поднимусь повыше я,  
Здравствуй красная весна.

**Вед.:** Кубань богата своими традициями, обычаями и праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гулянье в конце зимы «Масленица». Каждый день масленичной недели имеет свое название и требует определенных ритуалов и обычаев.

**Реб.:** Утро... Понедельник... Наступает встреча!  
Яркие салазки с горочек скользят  
Целый день веселье. Наступает вечер  
Накатавшись вволю, все длины едят!

### **Игра «Масленица»**

*Двое участников образуют ворота, остальные цепочкой проходят под ними, произнося слова: «А мы масленицу встречали, встречали. Мы сыр с маслицем починали, починали, мы блинами гору устилали, устилали. Сверху маслицем поливали, поливали. Как от сыра гора крута, а от масла гора ясна.» на последних словах опускают руки, считают тех, кто оказался пойман и говорят: «5 блинов (по количеству пойманных) ели, ели, не наелись». Пойманные присоединяются к тем, что образовывали ворота и игра продолжается до тех пор, пока не будут пойманы все. Тогда говорят: «18 блинов – наелись!»*

**Вед.:** Вторник – «Заигрыш»

**Реб.:** «Заигрыш» беспечный – вторника отрада  
Все гулять, резвиться вышли, как один!  
Игры и потехи, а за них награда:  
Сдобный и румяный масленичный блин!

### **Конкурс «Всадники»**

*Две команды. Участники из каждой команды садятся на «лошадь» и по сигналу начинают скакать до флажков и обратно. Побеждает та команда, которая пройдет эстафету первой.*

**Вед.:** Среда – «Лакомка»

**Реб.:** Тут среда подходит – лакомкой зовется  
Каждая хозяйюшка колдует у печи  
Кулебяки, сырники, все им удастся  
Пирог и блинчики, все на стол мечи!  
Главное угощение праздника – блины!

### **Игра «Печем блины»**

*Две команды. Две детские сковородки, блины, по количеству детей (можно вырезать из картона). Добегают до стола, выкладывают блин на блюдо. Возвращаются, передают сковородку. Побеждает та команда, которая «напечет» больше блинов.*

**Вед.:** В масленичную неделю не только играли, но и песни пели.

### **Песня «Блины» (рус.н.п., обработка А. Абрамского)**

1. Мы давно блинов не ели,  
Мы блиночков захотели.

- Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои.
2. Моя старшая сестрица  
Печь блиночки мастерица  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои.
3. Напекла она поесть  
Штук пятьсот, наверное, есть  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои.
4. Гости, будьте все здоровы!  
Вот блины мои готовы!  
Ой, блины, блины, блины,  
Вы блиночки мои.

**Вед.:** Четверг – «Разгуляй».

**Реб.:** А в четверг раздольный «Разгуляй» приходит  
Ледяные крепости, снежные бои.  
Тройки с бубенцами на полях выходят  
Парни ищут девушек, суженных в свои.

**Вед.:** Выходите, добры молодцы, силушкой померяться, народ позабавить.

### **Игра «Бой петухов»**

*Играющие стараются вывести друг друга из равновесия, прыгая на одной ноге, руки за спиной, толкая друг друга либо правым, либо левым плечом. Побеждает тот, кто больше продержится на одной ноге.*

**Вед.:** А еще играли в горелки, перепрыгивая через костер. Давайте попробуем перепрыгнуть через наш костер.

### **Игра «Перепрыгни через костер»**

**Вед.:** Пятница – «Тещины вечерки»

**Реб.:** Пятница настала, вечера у тещи  
Теща приглашает зятя на блины  
Есть и икрой и семгой, можно чуть попроще  
Со сметаной, медом, с маслом ели мы!

### **Хороводная игра «Блинчик»**

*Дети встают в круг и передают «блинчик» со словами:  
«Ты катись, горячий блинчик  
Быстро, быстро по рукам.  
У кого горячий блинчик,  
Тот сейчас станцует нам.»*

**Вед.:** Суббота - «Золовки посиделки»

**Реб.:** Близится суббота – золовки угощенье  
Вся родня встречается, водит хоровод!  
Праздник продолжается, общее веселье  
Словно продолжает зимушку народ!

**Песня «На Кубанью, над рекой»  
(Муз. М.Фрадкина, сл. Р.Рождественского)**

1. Хорошо нам утром выйти в поле  
Хорошо встречать рассвет на поле  
И поет душа о светлой доле  
Песню о родной земле.

Припев:

Ой, да на Кубани зори ясны,  
Ой, да на Кубани вишни красны.  
Ой, да на Кубани под высоким небом  
Золотом горят хлеба.

2. Хороша земля у нас на диво  
Это наши степи, наши нивы  
Нет, друзья, для нас судьбы счастливей  
Чем трудиться на земле.
3. Хорошо идет в полях работа,  
Мы берем все новые высоты  
И всегда у нас одна забота  
О своей родной земле.

**Вед.:** Воскресенье – прощенный день.

**Реб.:** Приходите в **воскресенье** –  
Будем мы просить прощенье,  
Чтоб с души грехи все снять  
С чистым сердцем Пост встречать!

**Реб.:** Воскресенье светлое быстро наступает  
Облегчает душу всё в «Прощенный день»  
Чучело соломенное – зимушку сжигают  
Нарядив тулупчик, валенки, ремень.

**Вед.:** Да какая же Масленица без блинов, горячих, да румяных!  
Давайте, ребятишки с Масленицей простимся, да блинами угостимся!

*Звучит веселая музыка, дети выходят из зала. В группе угощения блинами и чаем.*

**Казачья пасхальная ярмарка.  
Подготовительная группа**

**Цель:** духовно – нравственное воспитание через знакомство с традициями и обычаями кубанского казачества, с культурой казаков. Знакомство детей с праздником Пасхи.

- Задачи:** 1. Расширять знания об обрядовых праздниках (Пасха, обычаях и традициях кубанского казачества).  
2. Развивать вокально – хоровые навыки средствами песенного фольклора.  
3. Развивать сценическое мастерство через искусство театра и игровой фольклор.

*Под слова ведущего дети заходят в зал.*

**Вед.:** Внимание! Внимание!

Открывается веселое гулянье!

Спешите сюда: петь, веселиться, плясать

На Пасхальной ярмарке гулять!!

*Дети встают полукругом*

*Звон колоколов, на их фоне чтение стихов:*

**1 реб.** Колокольный звон раздаётся

Пробуждая станицу с небес

В каждом сердце светло отзовется

Чистый праздничный благовест.

**2 реб.** Птицы весело запели

Пасха в гости к нам пришла!

Солнышко весенне ярче нам светит

Светлая Пасха подольше погости!

**Песня «Мы с тобой казаки» (сл. А. Хализова, муз. В.Захарченко)**

5. Мы с тобой казаки, дети русского поля  
Наша родина здесь, у Кубани река.  
Наш устав и закон, честь, свобода и воля  
Мы с тобой казаки, мы с тобой казаки.
6. Из прошедших времен погрузилась в миг  
Трудно правду отнять у печатной строки  
Наши предки давно назывались Скифы  
Ну, а мы вот с тобой казаки, казаки.
7. Любим землю свою мы, как мать, без обмана  
А ведь служба и жизнь нам порой не с руки  
Казаки это Русь, что не ведает пана  
Ну, а мы вот с тобой казаки, казаки.
8. Ведь бываем порой мы немного не правы  
Да простит нас господь, да простят старики  
Мы священная Русь, мы опора державы  
Мы с тобой казаки, мы с тобой казаки.
- 5 реб. Над станицей нашею

Праздник полной чашею  
Музыкой и песнями звенит.  
Пляскою горячею, удалью казачею  
Праздник на Кубани знаменит.

**Вед.:** Здорово дневали, гости дорогие! Добро пожаловать на нашу пасхальную ярмарку!

*Выбегает Петрушка.*

**Петрушка:** Гости желанные, званые и незваные,  
Худые и тучные, веселые и скучные!  
Все скорей спешите к нам,  
Рады всяким мы гостям!  
Стар и млад, сюда спешите!  
На товар вы посмотрите.  
Покупайте- не жалеите!  
Или просто квас попейте! (*уходит*)

**Вед.:** Народ собирается, ярмарка открывается!

*Выходит 3 ребенка, в руках лотки с товаром.*

**Вместе:** Подходи, покупай! Налетай, не зевай!

**1 реб.** Есть на ярмарке игрушки,  
Расписные погремушки!

**2 реб.** Есть ватрушки, бублики,  
Приготовьте рублики!

**3 реб.** Предлагаю свой товар,  
Не за рубль, не за два!  
Отдаю за добру сказку,  
За веселую присказку!

**Вед.:** А песня подойдет?

**3 реб.** Запевайте, послушаем!

### Песня «Ярмарка» (муз. и сл. Н. Шахина)

1. А, ну, налетай, не зевай народ  
Ярмарка пестрая в гости к нам идет!  
Блиночки, грибочки, плати не скупись  
Платки расписные, в цене договорись.

Припев:

Ах, ярмарка, ах, ярмарка

Как ты хороша

У русского народа

Широкая душа.

Ах, ярмарка, ах, ярмарка,

Как ты хороша

А, расписная ярмарка



Народная краса.

2. Плюшки, ватрушки, давай покупай  
Горячий чаек поскорее наливай.  
Блиночки горячие, фурычит самовар  
У нас самый лучший, отменный товар.
3. Ярмарка, ярмарка, играет свиристель  
В разгаре веселье, кружит карусель.  
Тянет Ванюшка гармошки меха  
Талантами наша Россия полна.

*Выходят другие лотошники, 2 ребенка, на лотках ложки.*

**1 реб.** Ложки, плошки, сковородки, лукошки!

**2 реб.** Ну, что за товар! И тот хорош, и другой хорош, выбирай, который хошь!

*Подходят дети, разбирают ложки и танцуют*

### **Танец с ложками ( муз. «Калинка» р.н.п.)**

*Выходит коробейник с лотком*

**Коробейник:** Выбирайте гребешки,  
Чтоб сбегались женишки.  
Платки и шали,  
Чтоб сватов засылали!  
Налетайте, не зевайте  
Подарок милой выбирайте!

*Подходят казак с казачкой, казак покупает казачке бусы и платок, одевает ей на плечи.*

**Казачка:** В благодарность казаку я частушки пропою.

### **Частушки**

1. Не хотела я плясать  
Стояла и стеснялась  
А гармошка заиграла  
Я не удержалась.
2. Ловко я сажу в седле  
На красивом скакуне  
Только мчит он еле-еле  
Тот скакун на карусели.

*По окончанию пения они, взявшись под руку, уходят.*

**Вед.:** Чтоб веселью не мешать  
Нужно праздник продолжать!  
Выходите, казаки лихие.

Удаль, силу показать  
Свои косточки размять.

### Танец «Варенька» (муз. и сл. Народные)

#### Казачьи игры: 1.

2.

**Вед.:** Ох, и ловкие казачата. Каков казак – отец, таков и сын – молодец!

**1 реб.** А теперь, честной народ  
Выходи-ка весь вперед!  
Чай у нас не панихида  
А совсем наоборот!

**2 реб.** На Пасху на не слезы лить  
Песни петь, да меды пить!  
Коль решили веселиться  
Значит так тому и быть!

**3 реб.** Мы сегодня все сказали,  
Вам сегодня доказали,  
Что казачьей нашей славы  
Мы наследники по праву.  
Что традиции блюдем,  
Свято память бережем!

**4 реб.** Так давайте же споем!  
На прощанье грянем вместе!  
Всем любимую нам песню!

*За столом стоят торговцы-казаки.*

**1 реб.** А у нас сюрприз приятный  
Угощаем всех бесплатно!

**2 реб.** Кто охочий до еды  
Пусть пожалуют сюды!

*Раздаются угощения.*

### Сценарии мероприятия

#### «Как на Кубани мы масленицу встречаем. Казачья ярмарка»

*(Звучит музыка казачий хор. выходят казак и казачка (дети) – начинается праздник)*

**Казак:**

Здоровеньки гости дорогие,  
Жданные, званые, желанные.  
Подходи, честной народ,  
Интересное вас ждет!

**Казачка:**

Приглашаем всех гостей  
К нам на праздник поскорей!

**Ведущий:**

У нас на Кубани в казачьей станице,  
На масляной неделе принято блины печь да веселиться!  
ярмарку мы открываем,  
Масленицу гулять начинаем!  
Будем блинами встречать, да весну закликать!

*Под музыку заходят дети.*

**1 реб.:** Всю неделю мы не пряли,  
Масленицу дожидали,  
В гости зазывали,  
На горе встречали.

**2 реб.:** Снежком гору посыпали,  
На саночках раскатали –  
Будь, горюшка, ледяная!  
Приходи, Масленица, дорогая!

**Песня «А мы масленицу дожидаем»**

**Вед.:** Едут, едут! Бубенцы звенят и копытца стучат!  
К нам на ярмарку гости долгожданные пожаловали!

*В зал входят Зима и Масленица.*

**Зима:**

Идет зима дорогами,  
Крадется, как лиса.  
Покрыла все сугробами,  
Заснежила леса.  
Звенят сосульки в тишине,  
Осколки хрустала.  
Уснули реки подо льдом,  
Под снегом спит земля!

**Вед.:** Здравствуй Зима царица снежная!

*(Кланяются друг другу.)*

Здравствуй масленица дорогая, развеселая, да разгульная, да широкая!

**Масленица:**

Здоровеньки, девчонки длинные челки,

Здоровеньки мальчишки широкие штанишки!  
Кабы не было б зимы, я б не наступила  
Кабы не было б зимы, блинов не подарила!

**Исполняется танец «Кабы не было зимы».**

**Вед.:** Зима, спасибо тебе! Ты нам масленицу привезла, столько зимнего веселья подарила, а не пора ли тебе зима с сестрицей весной повстречаться, да с нами попрощаться?!

**Зима:** А где ж ваша весна? Вы меня выпроваживаете, а она то, что-то к вам не спешит?

**Масленица:** А мы ее позовем!

**Ведущий и дети:**

Приди, весна, с радостью.  
С доброй радостью,  
С великой милостью,  
Со льном высоким,  
С корнем глубоким,  
С дождями сильными,  
С хлебами обильными!

*(Появляется весна.)*

**Весна:**

Кто звал меня, Весну-красну, звал-вызывал, так ласково называл? Уж верно и мой черед подошел! Тепла да цветов всем захотелось.

*(обращается к зиме)*

Хватит реки льдом ковать!  
Лес морозить, птиц пугать!  
Уймись, ветры полуночные,  
С морозами, метелями и вьюгами!

**Зима:**

Что ж, по-вашему пусть будет,  
Не хочу вредить я людям.  
Так и быть, я ухожу,  
Вьюги, стужу уношу!

*(Зима уходит дети машут вслед, Весна с зимой прощаются.)*

**Весна:**

Здравствуй масленица!  
Мы с зимою на масленицу повстречались,  
Расцеловались да распрощались!

**Масленица:** Здравствуй, Весна красна! Повстречались, да прощались, а блиночком угощались?

**Весна:** А как же!

**Вед.:** На Кубани на масленицу издавна пекли блины.

**Масленица:** Вот мы сейчас эту традицию продолжим!

**Игра «Печем блины»**

*Две команды. Две детские сковородки, блины, по количеству детей (можно вырезать из картона). Добегают до стола, выкладывают блин на блюдо. Возвращаются, передают сковородку. Побеждает та команда, которая «напечет» больше блинов.*

**Вед.:** Вот так блины у нас получились!  
С такими угощениями только да гостей встречать!

**Исполняется песня «К нам гости пришли».**

**Ведущий:**

Ты прощай, прощай, прощай,  
Наша Масленица!

**Весна:**

Ты пришла с добром,  
С сыром, маслом и яйцом!  
Со блинами, с пирогами,  
Да с оладьями!

**Масленица:**

С вами мне пора прощаться, а вам блинами угощаться!  
Примите от меня вкусный подарок!

*Угощает всех блинами*

**Масленица:** Встретимся еще! (уходит)

**Ведущий:**

Масленица, прощай!  
А на тот год опять приезжай!

## **Сценарий спортивного праздника «Как казаки Пасху праздновали»**

*Звучит музыка.*

*Дети в казачьих костюмах заходят в зал и занимают свои места. Один мальчик садится на скамейку, изображая игру на гармошке – по краям*

*салятся две девочки, изображая игру на деревянных ложках. За стол присаживаются две девочки, расписывают яйца. Два мальчика расчесывают гривы у своих лошадей. Один мальчик садится на пенек, точит свою саблю.*

**Ведущий:** Широкие степи по Кубани легли богатой, привольной, родимой земли. Над мирным простором, над зеркалом вод. Баян с перебором о Кубани поет...

Здравствуйте, казачата! Я вижу, вы к празднику готовитесь?

**Дети:** Да, у нас на Кубани, все казаки празднуют православный праздник Пасха.

**Ведущий:** Расскажите, как же у вас празднуют Пасху?

**Дети:** Да, что там рассказывать, мы лучше вам все покажем.

**Ведущий:** Вот уже и гости собрались.

**1 ребенок:** Приветствуем вас, люди добрые!

Добро пожаловать, гости дорогие!

**2 ребенок:** Собирайтесь, гости дорогие,

Старые и молодые,

Весь мир честной

На праздник святой.

**3 ребёнок:** С песнями да плясками,

Частушками да сказками,

С куличами подовыми,

Да с горячим чайком,

Да с переплясом.

**Вместе:** Нынче казаки Пасху празднуют!

*Дети встают полукругом.*

### **Песня «Мы с тобой казаки..»**

**Ведущий:** У любого праздника - своя красота, свои обычаи, обряды, приметы. Немало их и в Пасху. В этот день всем желающим, особенно детям, разрешалось звонить в колокола. Этот звон зовётся Пасхальный Благовест. Колокольный звон лечит душу человека.

*(звучит колокольный звон).*

**1Реб:** Христос воскрес! Христос воскрес!

Сияет солнышко с небес!

Зазеленел уж темный лес,

Христос воистину воскрес!

**2 реб:** Пришла весна - пора чудес,

Журчит родник - Христос воскрес!

Светлее в мире нет словес -

Воистину Христос воскрес!

**3-й ребенок:** На Руси обрядов много.

А сегодня праздник Бога:

Пасха – Бога воскресение,

Его второй день рождения.

**4-й ребенок:** Повсюду благовест гудит,

Изо всех церквей народ валит.

Заря глядит уже с небес...

Христос Воскрес! Христос Воскрес!

**Ведущий:** Среди всех христианских праздников – Пасха Христова – самый величайший, самый светлый, торжественный. Святая Пасха – это праздник победы любви и добра над злом, жизни над смертью, нашей надежды на будущее воскресение, потому, что в этот день мы вспоминаем Воскресение Господа нашего – Иисуса Христа. Когда-то, очень давно, злые люди предали и убили Иисуса, но он, победил смерть и воскрес. Поэтому Пасху еще называют Воскресением Христовым.

### **Оркестр «Пасхальная весна»**

**Ведущий:** «Дорого яичко к Христову дню!» - говорит православный русский народ. Яйцо - символ новой жизни, чистой, светлой, символ надежды. Но почему яйцо красное? А об этом мы сейчас узнаем. Наши ребята приготовили для вас Пасхальный подарок - сказку.

### **Инсценировка «Подарок»**

**Курочка (взрослый):** Цып, цып, цып. Цып, цып, цып.

Подходите, собирайтесь

И вокруг располагайтесь.

Расскажу я вам сейчас

Замечательный рассказ.

*(Выбегают цыплята и становятся в полукруг).*

**Цыпленок:** Мы яички несем,

Всем в подарок их даем:

Белые-пребелые,

Круглые и целые.

**Курочка:** Давно это было,

Прабабушка говорила,

Как Мария Магдалина

Яйцо царю подарила.

**Цыпленок:** Оно было все бело,

Оно было все кругло.

Подносила, подарила,

Христос Воскрес, - говорила.

**Курочка:** А Тиберий принимал,

Подарок не отвергал,

Говорил, что верить буду,

Если сам увижу чудо.

**Цыпленок:** Он яйцо в руках держал,

Сам с собою размышлял:

Пусть яичко покраснеет -  
В Воскресенье я поверю.

**Курочка:** Яйцо будто услышало,  
АЛЫМ ЦВЕТКОМ ЗАПЫЛАЛО

У Тиберия в руках, -  
Ужас был в его глазах.

**Цыпленок:** Вот так чудо! Вот так чудо!  
Спорить я с тобой не буду.

Это чудо из чудес!  
Христос воистину воскрес!

**Все.** Радуйтесь! Христос воскрес!

**Ведущий:** А теперь давайте мы немного поиграем.

Самые быстрые! Самые ловкие!

Ну-ка, похвалитесь своею сноровкою!

Наше задание очень несложное.

Для любого вполне возможное.

Берешь яйцо, кладешь в ложку

И пробежишь с ним немножко. Кто первый прибежал,

Тот победителем стал!

#### **Игра «Перенеси яйцо в ложку»**

#### **Конкурс «Украсть пасхальное яйцо»**

*Участвуют две команды. На магнитной доске прикреплены «яйца», фломастеры. Тот, чья команда, украсит интересней и красивей, та победит.*

**Ведущий:** Вот вербочка пушистая к Пасхе зацвела

И я ее на праздник к вам сегодня принесла.

Вечером в церковь святую

Деточки с вербой пойдут,

Свечку возьмут восковую,

С тихой молитвой зажгут;

Дрогнут от счастья ветки,

Вербочки, вербочки, детки!

*Раздают ветки вербы детям. Все девочки встают, поют песню.*

#### **Песня «Вербное воскресение»**

**Ведущий:** К Пасхе женщины и девушки готовились заранее. Чтобы стол был красивым и праздничным они разукрашивали посуду.

Жива традиция, жива.

От поколенья старшего.

Важны обряды и слова,

Из прошлого, из нашего.



### **Песня «Ой, да на Кубани»**

**Ведущий:** Гляньте, гости дорогие! Как у нас хлопцы, да девчата к празднику Святому собрались. В народе говорят: что есть в детях лучшее – от родителей. Наши деды и прадеды всегда могли народ повеселить песнями, да шутками, но и про игры не забывали!

**Ребенок.** Но перед праздником великим  
В походы боевые казаки ходили,  
И своим подруженькам, гостинцы приносили.

### **Игра «Подарочек»**

*Звучит казачья мелодия, мальчики, боковым галопом двигаются по кругу вокруг пенька, девочки хлопают. По окончании мелодии, мальчику нужно быстро взять платочек и подарить его понравившейся девочке. Пара проходит и садится на лавочку. Игра проводится до тех пор, пока все мальчики не подарят подарок девочкам.*

**Ведущий:** Пришёл на Землю весенний христианский праздник. Мы отмечаем этот день святой ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ, с Пасхой православной. Давайте же друг друга поздравлять. Делиться счастьем, радостью, любовью. И пусть на сердце будет благодать. Душевного тепла вам и здоровья!

**Реб.:** Сегодня всюду песни, да веселье.

Весь мир на разных языках поет.

О торжестве Христова воскресенья.

И Богу честь и славу воздает!

**Реб.:** Христос воскрес несется над землею.

Многоголосным эхом до небес.

И на приветствие звучит святое,

Один ответ: воистину воскрес!

**Ведущий:** Вот угощенье вам на счастье. *(дети дарят гостям приготовленные заранее подарки – крашеные яйца и куличи).*

## **Сценарий праздника «Посвящение в казачата» для средней группы казачьей направленности**

Выходят все дети и воспитатель под казачью песню «У Кубани – матушки».

**Восп:** Сильным будь, веселым, бравым,

Разудалым молодцом!

Пусть зовут тебя по праву

Настоящим казаком!  
Дорожи казацкой долей,  
Честь свою не запятнай,  
Пусть тебя обходит горе  
И развеется печаль!  
Чтоб Отчизны славы ради,  
На переднем рубеже,  
Со смекалкой, по-казачьи,  
Дать отпор любой беде!  
Пусть восславит твое имя  
Всенародная молва,  
Будет памятью хранимо  
Благородство казака!  
И так! Праздник «*Посвящения в казачата*» объявляется открытым!  
Звучит Гимн Краснодарского края

Дети:

**Р е б ё н о к 1:** Среди степных полей  
И кубанских ковылей,  
Где Кубань и Дон текут  
Казаки давно живут.

**Р е б ё н о к 2:** Гордый и лихой народ  
Заслужил себе почет:  
Храбрость, мужество, отвагу  
На своих плечах несет.

**Р е б ё н о к 3:** Честью с детства дорожат,  
Любят холить жеребят,  
Из лозы корзины вьют,  
Песни звонкие поют.

**Р е б ё н о к 4:** Память предков охраняют,  
Веру в Бога почитают,  
И обычаи свои  
Сохраняют на Руси.

**Р е б ё н о к 5:** Всех обычаев не счесть:  
Казаку превыше честь,  
Сабля – гордость казака,  
Не прожить им без коня,

**Р е б ё н о к 6:** Без ухи и без добычи,  
Уж такой у них обычай.  
И готов любой казак  
За Россию постоять.

**Р е б ё н о к 7:** Нет на свете плясок краше,  
Если вдруг казак запляшет,  
Если хором запоеет –

Удивит любой народ.

### Танец «Порушка, Поранья»

**Ребенок 8:** Есаул, односельчане,

Атаман и хуторяне –

Все равны перед законом

И разумным Божьим словом.

**Ребенок 9:** Православный, удалой,

Наш казак всегда герой.

А казачка – вот краса :

Стройный стан и плюс коса.

**Ребенок 10:** Сколько сказов и присказок,

Вам любой казак расскажет.

**Ребенок 11:** Независимый, свободный

Род казачий очень гордый.

И не даром на Руси

Всем знакомы казаки.

### Песня «Ой, да на Кубани...»

**Вед.:** Мы с вами живем на Кубани, которую называют «Райским уголком земли». Казаки сохраняют свои традиции и обычаи. В казачей семье не только старики, но и женщины пользовались особым положением. Женщина – Мать содержала семью, следила за хозяйством, готовила пищу.

**Ребенок:** Сто путей, дорог вокруг

Обойди по свету

Мама – самый лучший друг

Лучше мамы нету!

### Песня «Ты на свете лучше всех»

**Вед.:** Всегда любили казаки и казачки погулять на посиделках, пели песни, танцевали и, конечно же, любили играть.

### Игра «Золотые ворота»

*Двое игроков встают друг напротив друга и, взявшись за руки поднимают руки вверх – «ворота». Другие дети берутся за руки (цепочка) и должны проходить в ворота. Дети – «ворота» говорят:*

*Золотые ворота*

*Пропускают не всегда*

*Первый раз прощается,*

*Второй раз запрещается.*

*А на третий раз*

*Не пропустим вас!*

*С последними словами ворота закрываются. Кто остался в воротах становится рядом с воротами. Игра заканчивается, когда все дети станут воротами.*

**Вед.:** Не оплачен наш долг перед матерями. Давайте не забывать об этом! Пусть наши мамы всегда чувствуют любовь своих детей!

*Дети становятся полукругом, выходит воспитатель с караваем.*

**Восп:** Добро пожаловать, гости дорогие!

Если мы хотим кого-то

Встретить с честью и почетом,

Встретить щедро, от души,

С уважением большим,

То гостей мы всех встречаем

Круглым, пышным караваем.

Красному гостю – красное место.

Отведайте хлеб-соль по-старинному обычаю.

Дорогие друзья! На нашем празднике присутствуют почётные гости:

—  
—

**Воспитатель:**

Товарищ атаман! Просим вас провести смотрины наших хлопцев и девчат. А еще просим посвятить их в казачата, хотят они быть, как отцы наши и деды, хотят чтить традиции казачества, хотят быть защитниками земли русской, родной Кубани.

**Атаман:** «Ну что сказать? Достойное прошение!».

**Воспитатель:** «Посмотрите, какие у нас гарные хлопцы и девчата выросли. Ну чем не казачата».

**Атаман:**

«Я так думаю, что нам нужно устроить смотрины, чтобы узнать, годятся ли они в казаки? Есть ли казачья сила и умения?»

**Соревнования:**

1. Передай папаху

2. Проскачи на коне

3. Перетяжка

**Атаман:** Что ж? Достойно все испытания прошли! Но вот есть у меня к вам несколько вопросов!

А поведайте-ка нам казачатки : Кто же главный у казаков (атаман)

А где выбирают атамана (на кругу)

А что при этом выкрикивают, если согласны с выбором (любо)

**Атаман:** Не могу отказать таким бравым ребятам. Ну что! Наступает ответственный момент. Сейчас юные казачата произнесут торжественную клятву.

*(Атаман обращается к мальчикам).*

**Атаман:** Мальцы, слушай мою команду!

Для принятия клятвы приготовиться.

Повторяйте за мной слова казачьей клятвы :

Клянёмся, что будем верными сыновьями матушки России!

**Все казачата :** Клянёмся!

Чтить и уважать старших

**Все казачата :** Клянёмся!

Добросовестно овладевать знаниями

**Все казачата :** Клянёмся!

Хранить казачьи традиции

**Все казачата :** Клянёмся!

Быть надёжной сменой славным Кубанским казакам

**Все казачата :** Клянёмся!

**Атаман:** А теперь оглашаю решение.

Казачьим обществом было принято решение:

Принять воспитанников детского сада 23, в количестве \_\_\_\_\_ человек в ряды казаков. *(Вручаются значки всем ребятам группы)*

Общее фото на память

## «Пришла Коляда, отвори ворота»

*Под музыку дети заходят в зал.*

**Вед.:** Здравствуйте, гости милые!

У нас сегодня праздник!

Праздник этот самый длинный

Он веселый и старинный.  
Наши прабабушки и прадедушки  
Веселились две неделюшки.  
От Рождества и до Крещения  
Приготовив угощения.  
Пели разные колядки  
По дворам ходили в святки,  
Наряжались и шутили,  
Праздник ждали и шутили!

**Реб.:** Наступило Рождество  
Долго ждали мы его  
Святки празднует народ,  
Веселится и поет.

### Песня «Рождество»

**Вед.:** На Руси на время святок дети наряжались в необычные костюмы, ходили по домам и пели песни-колядки.

*Выходят дети со звездой.*

**1 реб.:** Эй, хозяйева, вставайте  
Шире двери открывайте!  
На пороге коляда  
Веселиться всем пора!

**2 реб.:** Коляда, коляда,  
Ты подай пирога,  
Или хлеба ломтину,  
Или денег полтину.

**3 реб.:** Мы пришли колядовать  
Христа рожденье прославлять  
Открывайте сундуки,  
Да давайте пятаки!

**4 реб.:** С неба ангел к нам спустился  
И сказал: «Христос родился!»  
Мы пришли Христа прославить,  
С Рождеством всех вас поздравить!

*Садятся на места.*

*Под музыку выходят Коза и Медведь (дети)*

### Сценка «Коза и Медведь»

**Коза:** А ну, Топтыгин, шаркни ножкой  
Повесели гостей немножко!

**Медведь:** Давай, Коза, покажем  
Как мы поем и пляшем.

**Коза:** Выходи плясать, Медведь,

Я частушку буду петь.

*Поет:*

Мы частушки на колядки

Развеселые споем

Вы нас слаще угощайте

А то обидимся-уйдем!

**Медведь:** Петь, Коза, ты не умеешь,  
Не поешь, а блеешь!

**Коза:** Ах ты, Мишенька-Медведь,  
Сам ты не умеешь петь.

**Медведь:** Хватит нам браниться  
Давай с тобой мириться!

**Вед.:** Ребята, в круг вставайте  
И все за Козой и Медведем повторяйте!

### **Танец-игра «Шел козел по лесу»**

**Вед.:** Дружно вы колядовали,  
Песни пели и плясали.  
Очень утомились,  
Дружно поклонились.

*Дети кланяются, садятся на стулья.*

*Появляется Баба Яга.*

**Б.Я.:** У... мороз, какой мороз! Отморозила ноги, не чует нос! А еще говорят- не весь снег выпал. Не пройти, не проехать! Пришлось ступу за пол версты на платной стоянке оставить!

*(Увидела детей, потирает руки)* А вы что здесь делаете?

**Вед.:** А у нас праздник-Коляда.

**Б.Я.:** А, знаю! Пришла коляда, отворяй ворота!

Ишь, как веселятся! Чаю напильсь, пирогов наелись! А у Бабы Яги и крошки во рту не было с прошлого Рождества.

**Вед.:** Ладно, Баба Яга, оставайся с нами. Мы тебя и накормим, и напоим. Даже погадаем. Ведь на святки было принято гадать.

### **Гадание «Волшебный мешочек»**

**Вед.:** Вот мешочек не простой, он волшебный. Надо всего лишь руку в мешок опустить и достать один предмет.

1. Тебе завидуют все дети  
Ты будешь танцевать в балете. *(чешка)*
2. Поднимешь штангу в 8 тонн  
И будешь в спорте чемпион. *(игрушечная гантель)*
3. Сыграешь ты в концертном зале  
На скрипке, флейте и рояле. *(колокольчик)*
4. Твои портреты и пейзажи  
Смотреть мы будем в Эрмитаже. *(кисточка)*
5. Улыбки ждут поклонники, цветы

- Звездой телеэкрана станешь ты. *(зеркало)*
6. Выучишь наверняка  
Сто два нерусских языка *(книга)*
7. Напишешь ты роман крутой  
Не хуже, чем сам Лев Толстой. *(ручка)*

*В конце гадания ведущий кладет веточку в мешок.*

**Б.Я.:** И мне погадайте! Я тоже счастья хочу! *(достает веточку)* Что это?

**Вед.:** Видно, к новому помелу.

**Б.Я.:** *(заглядывает в мешок)* А колечка там, случайно, нет? Жаль... Тогда становись в круг, я играть с вами буду.

### **Игра «Хвост Бабы Яги»**

**Вед.:** На святки не только пели колядки, гадали и играли, но и любили поплясать.

### **Танец «Валенки»**

**Вед.:** Всех не спеть нам славных песен,  
Добрых слов всех не сказать.  
Праздник наш прошел на славу!  
В святки любо поиграть.  
Всем спасибо от хозяйки  
За улыбки и за смех,  
И за игры, и за пляски  
Благодарствуем мы всех!

*Детям раздают угощения.*

## **Сценарий праздника «День Матери». Подготовительная группа**

**Вед.:** Есть в нашем мире слово вечное,  
Короткое, но самое сердечное.  
Оно прекрасное и доброе,  
Оно простое и удобное.



Оно душевное, любимое  
Ни с чем на свете не сравнимое!  
Мама!

- 1 реб.:** Дорогая, прекрасная, милая  
Добродушная, всеми любимая.  
Все вместила душа твоя нежная,  
В жизни ты и в работе прилежная.
- 2 реб.:** Ты прими от души поздравления  
В этот праздничный день ноября  
И уверенны все без сомнения  
Что живешь ты на свете не зря!

### Песня «Песня для мамы»

**Вед.:** Мама – сколько тепла таит это магическое слово, которым называют самого близкого, самого дорогого, единственного человека. Материнская любовь согревает нас до старости. Маме нужна всем и всегда. Маме нужно помогать. Мы сейчас послушаем как (...девочка...) хочет помочь своей маме.

**Девочка:** Насыпаю я муку  
Маме я пирог пеку.  
Расчищаю место  
И катаю тесто.  
Испеку я булочки,  
Пряники, ватрушки,  
Будут к празднику готовы  
Пирог и плюшки.

**Вед.:** Какая хорошая идея- испечь маме пирог! А где же наши повара?

#### *Выходят дети*

- 1 п.** Нужно для мамочки выпечь пирог!  
**2 п.** Какая начинка в нем будет?  
**1 п.** творог!  
**3 п.** Он будет куриный!  
**4 п.** Он будет мясной!  
**1 п.** А может быть мы испечем с ветчиной?  
**2 п.** Добавим мы ягоды и мармелада  
Начинке такой будет мамочка рада!  
**3 п.** Да, будет пирог, знаю я без сомнения  
Румяный, поджаристый! Ммм! Объеденье!

**Вед.:** Ну, что ж, пора вам постараться  
За дело вместе дружно взяться.

## Танец поварят

**Вед.:** Ребята, давайте представим, что вы разбросали игрушки  
(разбрасывает).

Пора приняться за уборку.

## Игра «Пылесос»

*Дети встают в 2 команды, друг за другом, кладут левую руку на левое плечо впереди стоящему (расцепляться нельзя). Последнему в правую руку дается корзина. Первый ребенок наклоняется, берет предмет, дети передают его по цепочке в корзину.*

**Вед.:** Поздняя осень уже наступила

Цветы все давно отцвели

Дождик пошел, зонты мы раскрыли...

В честь мам вдруг зонты расцвели...

## Танец с зонтиками

**Реб.:** От души споем сейчас

Песню, мамочки, для вас!

Для красивых, дорогих,

Милы, добрых и родных.

Пусть узнает целый свет,

Что дороже мамы нет!

## Песня «Зореньки краше»

**Вед.:** А сейчас – игра! Попрошу всех дружно встать, будем мы сейчас играть.

## Игра с бубном.

*Дети становятся в круг и передают друг другу бубен говоря слова :*

*Ты катись веселый бубен,*

*Быстро, быстро по рукам.*

*У кого остался бубен,*

*Тот сейчас станцует нам...*

**Вед.:** Про этот праздник много есть стихов

Но поздравлять с ним право не устанем.

Пусть голоса детей, сливаясь в дружный хор,

Поздравят вас, родные наши мамы!

## Песня «Самая хорошая»

**Вед.:** Вот и подошел наш праздник к концу. Давайте скажем теплые слова в адрес наших мам.

Пусть, друзья, с осенним солнцем

В гости праздник к нам придет.

Постучится вдруг в оконце,

Счастье, радость принесет.

И на лицах мам любимых

Не оставит грусть следа

И в глазах родных, красивых

Мы увидим как всегда:

1. Каплю грусти,
2. Море счастья,
3. И надежду, и любовь,
4. С ними в горе и ненастье  
Не страшна любая боль.
5. Нежных, дорогих, любимых  
Нет дороже на земле!
6. Ведь без них, прекрасных, милых,  
Было б очень грустно всем!

**Конспект  
«Жизнь и труд казаков»**

**Цель:**

- познакомить с орудиями труда казаков,
- расширять знания детей о жизни и быте первых переселенцев,
- продолжать учить детей точно и грамотно выражать свои мысли,
- совершенствовать монологическую речь.
- воспитывать чувство уважения к нашим предкам.

**Материал:** круглая буханка хлеба, иллюстрации, иллюстрации «Орудие труда», «Труд и жизнь казаков», магнитофон, кассета с песнями Кубанского хора.

**Словарная работа:** мотыга, борона, серп, буханка, молотба, сноп, амбар, коса, цепь, лукошко, каравай.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций «Орудия труда казаков», дидактическая игра «Кому, что нужно?», экскурсия в историко-краеведческий музей Н.Г. Полетаева», просмотр мультимедийной презентации «Жизнь переселенцев Кубани».

### **Ход :**

Воспитатель показывает детям буханку хлеба, дает детям рассмотреть её, понюхать, детям попробовать.

Хлеб называли буханкой казаки. Выращивали казаки хлеб сами. При помощи сохи казаки пахали землю, помогала казаку лошадь. Она всегда была рядом с ним и в труде, и в бою. При помощи бороны боронили землю, а затем сеяли хлеб, использовали для этого лукошко, в него насыпали отборное зерно, а затем рассыпали по полю и опять боронили, как бы присыпая зерна землей (иллюстрация). Когда хлеб поспевал, созревал, его косили косой, собрали в маленькие снопы и ставили в большой сноп. Затем цепями выбивали зерна из колосьев (иллюстрация), зерно высушивали и ссыпали в амбары.

На мельнице мололи зерна в муку (иллюстрация) а затем выпекали буханки хлеба. Это был самый вкусный хлеб, потому что он был пропитан потом казаков. Тяжел был труд казаков, потому что казаки придумали пословицу: «Труд казака кормит, а лень портит».

1. Как вы думаете, легко ли давался хлеб казакам или нет? Почему?
2. Какие сейчас машины помогают нашим хлеборобам?
3. Какую пословицу придумали казаки о своем труде?

Буханки выпекали казачки дома в печах (иллюстрации). В печи пекли хлеб, варили еду, спали на печах, сушили овощи, фрукты, грибы. Печь обогревала и кормила. Если казаки выращивали хлеб, то казачки занимались хозяйством. Вставали казачки затемно, готовили еду казакам: завтрак брали с собой в поле, обычно это был хлеб, мясо, картошка, овощи и обязательно крынка молока. А вечером, за столом собиралась вся большая казачья семья и ужинали все вместе: мать, отец, дети и внуки.

Проводив казака в поле, казачка сначала управлялась по хозяйству: кормила всех, доила корову, выгоняла на пастбище, будила детей. Мальчики постарше уезжали с отцом в поле, а мальчики помладше шли пасти коров, коз, овец, гусей, а девочки оставались при матери, помогали ей по хозяйству. Как

только вся скотина была накормлена, казачки брались за другое дело: ткали (иллюстрация), вязали (иллюстрация), пряли (иллюстрация), шили (иллюстрация). Пели песни и придумали про себя пословицу: «Какова пряжа, такова на ней и рубаха».

По праздникам казаки пели песни, танцевали. Послушайте веселую песню из репертуара Кубанского хора. Предложить детям потанцевать, используя кубанские танцевальные движения.

1. Как вы думаете, тяжелая или легкая жизнь была у казаков? Почему?
2. Какие орудия труда они использовали в работе?
3. Какие орудия труда используются сейчас, работая в поле?

Дидактическая игра «Назови орудие труда». Воспитатель показывает иллюстрацию современной техники, а дети называют орудие труда. Затем предложить детям исполнить песню «Ой, да на Кубани». Обратит внимание, что в песнях поется о труде, жизни казаков, о силе, мужестве, трудолюбии.

## **Конспект «Знакомство с промышленностью Кубани»**

**Программные задачи:** дать детям представление о промышленном производстве Краснодарского края, продолжать расширять представление о труде людей края, познакомить детей с новыми профессиями:

машиностроитель, газовик, нефтяник, учить использовать в речи стихи, пословицы, поговорки о труде человека труда, уточнить знание детей о технике безопасности при обращении с газом и электричеством, развивать интерес к промышленности Кубани, прививать аккуратность при проведении опытов.

**Материал:** иллюстрации «Профессии на Кубани», дидактическая игра «Узнай профессию», кусочки шифера, известняка (мела), песка, ракушечника, глины, для опытов: стаканчик, палочка, вода, цемент.

**Словарная работа:** машиностроение, цемент, природный газ, нефть, шифер, известняк.

**Предварительная работа:** беседы о полезных ископаемых, опыты и игры с песком и глиной, дидактическая игра «Полезные ископаемые», рассматривание книги «Богатства Кубани», дидактическая игра «Для чего кому что нужно?».

### **Ход:**

Воспитатель вносит в группу коробку с коллекцией полезных ископаемых.

1. Что это?
2. Почему их называют полезными?
3. Почему они ископаемые?

Кубань является не только житницей, но и промышленным краем. Кроме хлеба, мяса, риса, сахара, овощей и фруктов, которые выращивают на Кубани, в Краснодарском крае добывают нефть, природный газ, цемент и др.

Нефть – это не только горючее для машин, тракторов, самолетов, а еще из нефти делают капроновые нити, красители.

В Краснодарском крае добывают газ. Кубанский газ идет в Москву, Санкт-Петербург, в Ставропольский край и другие промышленные центры.

1. У кого дома есть газ?
2. Как надо обращаться с газом?
3. Можно или нельзя пользоваться газом без присмотра взрослых и почему?

Показать детям цемент, определить свойства: сыпучий порошок серого цвета. Предложить детям провести опыт: в стаканчик положить немного цемента, полить немного воды и хорошо перемешать. Цемент – это важный строительный материал, он необходим для сооружения мостов, для постройки домов.

Предложить детям посмотреть в стаканчик - там застывший цемент- вот какой прочный и хороший строительный материал.

Кроме цемента в нашем крае из строительных материалов еще добывают известняк, мел, песок, ракушечник, глину. В крае очень много кирпичных заводов.

1. У кого дом сложен из кирпича?
2. Как называется профессия строителя, который строит дом? (каменщик)
3. А как называется профессия у людей, которые добывают нефть? Газ?

II часть: Дидактическая игра «Узнай профессию».

Воспитатель показывает иллюстрацию, а дети называют профессию, предложить детям пословицы, поговорки и стихи о труде:

Пусть не сердятся родители,  
Что измажутся «строители»,  
Потому что тот, кто строит,  
Тот чего – нибудь да стоит.  
Нефть бежит из скважины,  
Словно черная река,  
Буду я нефтяником,  
Хоть и маленький пока.

Голубое топливо, говорят про газ.  
Буду газовщиком – это в самый раз.

Машиностроитель - это почет:  
Это машина и самолет.  
Это помощник всюду, везде:  
Маме на кухне, мне и тебе.

### **Пословицы и поговорки:**

Труд - дело чести, будь в труде на первом месте.  
За всякое дело берись умело.  
Дело мастера боится.  
Мастера хвалит работа.

## **Конспект**

### **«Ознакомление дошкольников с символикой Кубани»**

**Цель:** закрепить знания о кубанском флаге, познакомить с гербом и гимном Кубани, воспитание патриотических чувств - любви к Родине, уважению к флагу, гербу, гимну Кубани.

**Материал:** карта Краснодарского края, флаг Кубани, изображение герба.

**Предварительная работа:** беседа о России - нашей великой Родине. Знакомство с флагом Кубани. Беседа о гимне, гербе России.

**Ход:**

**Воспитатель:** Вы уже знаете, что на земле существует много разных стран, больших и маленьких. Какие страны мира вы знаете? Как называется наша страна (ответы детей). А кто знает, какая страна в мире – наша родина? (Россия). Мы должны с вами гордиться тем, что живем в такой большой и прекрасной стране. А кто из вас скажет, как называется наш край, в котором вы родились и растете? (ответы детей). У нас очень большой и богатый край, в нем живут трудолюбивые и гостеприимные люди. Я хочу познакомить вас со стихотворением В.Бакалдина «Моя Кубань»:

Ты был на Кубани? А ты побывай:

Отличные люди, прославленный край.

Там вечер просторный и песня простая,

У клуба парнишек и девушек стая.

Там примут тебя, как хорошего друга,

Покажут как землю ворочают плугом,

Как хлеб убирают, как стол накрывают,

Как в горнице гостя у нас угощают.

Кубанцы на зависть умеют трудиться!

Тем где-то саманный курень мой дымится ...

Люблю тебя край мой, простор краснодарский,

И труд хлебороба, и песни, и пляски.

И пыль под копытами на ипподроме,

И яркую лампочку в маленьком доме.

Улыбку и радость на лицах казачьих,

Суровых и смуглых, простых, но горячих.

Ты был на Кубани? А ты побывай:

Отличные люди, прославленный край!

Как вы уже знаете, ребята, у каждой страны есть отличительные знаки - государственные символы: флаг, герб, гимн. Есть они и у Кубани. С одним из них - флагом (показывает)- вы уже знакомы. Из каких частей состоит флаг, покажите? (дети показывают и называют древко, полотнище). Какие цвета мы видим на полотнище кубанского флага? (синий, малиновый, зеленый). Что вам напоминает синяя полоса? (небо, реки, моря). Малиновая полоса (цвет солнца, огня, тепла). Зеленая полоса (леса, поля, луга). Сегодня мы познакомимся с гербом Кубани (показывает изображение герба). Это современный герб Краснодарского края. На зеленом щите изображена крепость, говорящая о военных заслугах Казачества. Щит окружают знамена, пожалованные наши предкам за мужество и верную службу. На полотнище, расположенные посередине - буквы РФ, означающие, что наш край входит в состав Российской Федерации. (Детям предварительно раздаются карточки с изображением герба). Как я уже сказала, это наш современный герб, а первые гербы на



Кубани появились очень давно. Я вам его сейчас покажу и расскажу о нем. Это герб Екатеринодара, так называли раньше Краснодар. Герб представляет собой щит, обрамленный зеленой полосой со звездами, по количеству станиц, окружающих, как верные слуги, Екатеринодар. Щит разделен на четыре части. В первой и третьей - двуглавый орел, расположенный на крепости, что символизирует покровительство государства казакам. Во второй и четвертой - знамена, говорящие о заслугах казаков в войнах с Турцией. В середине – красный щит сверху венчает золотая корона в виде городской стены. С двух сторон его поддерживают два казака. Как вы думаете, где можно увидеть государственный герб? (ответы детей). На пограничных столбах, которые устанавливаются на границах России с другими странами, на важных документах, на деньгах. Третий отличительный символ, гимн - это торжественная песня. Когда звучит гимн, его слушают стоя (включается аудиозапись гимна, дети встают). Что мы сейчас слушали? (гимн России). У нас в Краснодарском крае тоже есть свой гимн. Он был написан в годы войны, вдали от дома полковым священником Константином Образцовым около ста лет тому назад. Каждая строка гимна проникнута бесконечной любовью к земле Кубани и гордость за ее славу старую (дети слушают гимн Кубани стоя).

## **Конспект «Кубань – моя малая Родина»**

**Программное содержание**

**Цель:** Через музыкальный материал, современные образовательные технологии, ЦОР прививать детям любовь к Родине, кубанскому краю, родному селу.

**Образовательные задачи:**

- закрепить знания детей о Краснодарском крае, о селе Успенском и Успенском районе;
- продолжить формировать представления, о том, что наш край богат природой, традициями, культурой;
- систематизировать знания детей о символике Кубани;
- побуждать детей отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.

**Развивающие:**

- развивать музыкальные способности дошкольников через различные виды музыкальной деятельности;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, ладовое чувство, музыкально – слуховые представления;
- развивать креативные, творческие способности, импровизационное творчество.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес и любовь к произведениям кубанских поэтов, композиторов, кубанскому музыкальному фольклору;
- воспитывать коммуникативно – личностные качества.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, практический, метод иллюстраций.

**Предварительная работа:** разучивание стихотворений о Кубани, природе; песен, потешек, народных игр, хороводов;

рассматривание иллюстраций книг, атласов, картин, открыток, флага, герба страны, края, района, села, беседа о символике;

слушание песен народных и кубанских композиторов;

экскурсии по знаменательным местам села Успенского, посещение музея, просмотр презентаций и видеофильмов о достопримечательностях Краснодарского края;

**Словарная работа:** Родина, народ, любить, ценить, уважать, символика, традиция, герб, гимн, флаг, карта, географическое положение.

**Материалы и оборудование:** мультимедийное оборудование, презентации «Краснодарский край», «Моё село»; компьютер, фонограммы песен «Казачий край», сл. и муз. А. Заволокиной; фонограммы(-) песни «Ой, да на Кубани (сов. куб. песня)», «Ой, станица, родная станица», муз. Г. Пономаренко, сл. И. Вараввы, (+) песни «Кубаночка», сл. О. Левицкого, муз. Г. Селезнева; портреты В. Захарченко, К. Образцова, Г. Пономаренко; фонограммы «пения птиц», «плеска воды»; карта России, детские

музыкальные инструменты; маски петушка, коровы, утки; карточки с изображением солнышка и тучки.

### Ход деятельности

*под звуки музыки , в музыкальный зал входят дети.*

#### **Музыкальное приветствие**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, вы обратили внимание какая музыка звучала? Правильно, это песня. Кто скажет, о чём она?

**Дети:** О нашей родном селе Успенском. *(Музыкальный руководитель проводит беседу о селе Успенском, с показом презентации «Моё село»)*

**Музыкальный руководитель:** Правильно, эта песня о родном уголке, где ты родился. Композиторы, поэты, художники часто в своем творчестве обращались к теме родной стороны. А что такое Родина для каждого из вас?

*Дети размышляют и предлагают свои ответы. Обобщая ответы, музыкальный руководитель продолжает разговор.*

Ответов на этот вопрос может быть много:

— Родина - это страна, в которой мы родились и живем.

— Наша Родина - это русские леса, поля, моря и реки.

— Это земля, на которой жили, трудились наши предки.

— Земля, которую наши предки защищали от врагов.

— Родина - это наш край, город, станица.

— Родина - это место, где живут близкие и дорогие нам люди: мама, папа, бабушка, дедушка, наш дом.

— Это место, где стоит наш детский сад.

— Это место, по которому люди скучают, находясь в далеком краю, на чужой стороне.

**Музыкальный руководитель:** Наша станица, наш край – это наша малая Родина. Ребята, а вы любите свой край, своё село? *(ответы детей)*

#### **Показ презентации «Краснодарский край»**

**Музыкальный руководитель:** Богат и красив наш Кубанский край щедрым урожаем. Его называют «житница России», «жемчужина России». Богат и своими традициями, обрядами, казачьими кубанскими песнями.

Ребята, а какую песню вы знаете? *(ответы детей)*

*Дети исполняют песню «Ой, да на Кубани», современная кубанская народная песня*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а сейчас послушайте внимательно это произведение (слушание Гимна Кубани, музыка народная, обр. В. Захарченко, сл. К. Образцова (беседа об истории создания, об авторах муз. произведения)

О чем говорится в Гимне нашего края? *(ответы детей)*

В Гимне Краснодарского края прославляется кубанская земля. Гимн - это музыкальное произведения, торжественная песня, в которой кого-нибудь, или что-нибудь прославляют.

Какая музыка по характеру, настроению? *(ответы детей)*

Вы верно услышали – торжественная, величавая, серьезная. Это важная и главная песня нашей малой Родины.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, посмотрите на карту России, кто сможет показать, где находится наш Краснодарский край?

*(дети рассматривают карту, находят Краснодарский край).*

Наш Краснодарский край богат степями, реками, морями. А как называются горы?

*(ответы детей)*

Верно, это Кавказские горы, а как называется самая большая река Краснодарского края?

*(ответы детей).*

Какие вы молодцы. Река называется Кубань, вот поэтому наш край называется Кубанским.

А какие моря омывают наш край? *(ответы детей).*

Давайте вспомним, как летом вы отдыхали возле речки. Представьте себе, что мы с вами сейчас на берегу Кубани, закройте глаза

**Релаксационная игра: «Возле речки»**

*(звуки природы: пение птиц и плеск воды на фоне музыки)*

**Музыкальный руководитель:** Представьте себе лесную полянку у реки Кубань, на которой растет мягкая травка. Лягте на нее, как на перинку. Вокруг все спокойно и тихо, ты дышишь ровно и легко. Над тобой склоняет голову полевой цветок, слышится пение птиц, стрекотание кузнечиков. Ты чувствуешь, как нежные лучики солнца гладят твои щечки. Ласковый ветерок щекочет тебя. Кто его почувствует, открывает глазки.

Все это время за вами наблюдало солнышко. Посмотрите, как оно широко улыбается для вас. Давайте улыбнемся солнышку широко-широко.

Подарите свои улыбки и хорошее настроение друг другу!

Солнышко родное ярко светит нам и всем нашим друзьям.

**Ритмопластическая композиция: «Веснянка»**

Солнышко, солнышко, золотое доннышко!

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! *(по кругу идут)*

Побежал в лесу ручей *(бегут по кругу)*

Прилетели сто грачей *(машут руками)*

А сугробы тают, тают, *(приседают)*

А цветочки подрастают *(поднимают руки вверх)*

Посмотрите на экран, что вы видите? *(ответы детей)*

Это символика нашего края, села. Кто расскажет *(дети рассказывают о гербе Кубани, флаге Кубани и села Успенского.)*

*Звучит стихотворение В.Подкопаева «Кубань» на фоне фонограммы (-) песни: «Ой, станица, родная станица», муз. Г. Пономаренко, сл. И. Вараввы.*

Вся Кубань встает перед тобой!

Ты видишь, как пшеница колосится,

Ты слышишь, как о берег бьет прибой.

И если даже родом ты не здешний,

Однажды, побывав у нас поймешь,

Какой природой славен край наш вешний,

Какой красой особенно хорош:

Богат наш край садами и хлебами.  
Цемент и нефть он Родине дает.  
Но самый ценный капитал Кубани –  
Простой и скромный труженик-народ.

А кто же населяет Кубань? *(ответы детей)*

Казачи жили на Кубани еще с давних времен, они очень любили свою землю, свою родину и свои семьи, чтити традиции своих дедов и прадедов. А семьи у кубанских казаков были большими и дружными. Взрослые казаки служили, защищали свою Родину, женщины занимались хозяйством, домом, а ребята очень любили играть в разные кубанские игры. А какие вы знаете кубанские игры? *(ответы детей)*

В какую бы игру вы хотели поиграть? *(предложения детей)*

### ***Игра «Сон казака», кубанская народная игра***

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а еще в нашем Краснодарском крае очень много поэтов, которые в своих стихотворениях рассказывают о Кубани, о ее природе, прославляют ее, и людей живущих на этой земле.

*Дети читают стихотворения*

-Если скажут слово «Родина»

Сразу в памяти встает  
Старый дом, в саду смородина,  
Тополь толстый у ворот,  
У реки береза - скромница  
И ромашковый бугор.

А другим, наверно, вспомнится  
Свой родной кубанский двор,  
Или степь от маков красная,  
Золотая целина.

Родина бывает разная,  
Но у всех она одна.

*(З. Александрова.)*

2. Ты цветы, моя Кубань, становись все краше

Не уронит честь казачью поколение наше.

3. Мы растем стране на славу под Кубанским небом

Будем славить край родной богатырским хлебом

4. Лучше нет станицы нашей, нет богаче края

Ты всегда любимой будешь, сторона родная.

5. Вот такой народ кубанский, много в нем душевной теплоты

Славься, край певучий и раздольный, красота родимой стороны!

**Музыкальный руководитель:** Наш кубанский народ прекрасен во всем, мы с вами о многом сегодня говорили, а вот о том, какие веселые и задорные пляски в нашем крае еще не показали.

### ***Танец «Кубаночка», муз. Г. Селезнева, сл. О. Левицкого***

**Музыкальный руководитель:** Вот и подходит к завершению наше занятие Ребята, понравилось вам наше путешествие по родным местам? *(ответы детей)*

А что больше всего понравилось? (*ответы детей*)

Что нового вы узнали? (*индивидуальный опрос*)

Были ли трудности, какие? (*ответы детей*)

Ребята, посмотрите, на столе находятся карточки с изображением (*дети озвучивают*)

Да верно. Это карточка с солнышком, которое обогревает наш край, а эта карточка с тучкой, которая приносит дождик.

Солнышко обозначает, что на занятии вы участвовали активно, не было трудностей, все задания вы смогли выполнить. А тучка обозначает, что у вас были затруднения, что не на все вопросы вы смогли ответить. Подумайте, и выберите соответствующую карточку.

### ***Проводится рефлексия***

Затем проводится беседа, о выбранных карточках, индивидуально задаются вопросы.

Спасибо большое за ваше активное участие. Вы много знаете о родном крае, станице, на все вопросы отвечали правильно, с удовольствием. Пели, танцевали, играли выразительно и эмоционально (*индивидуально отметить более активных детей*).

**Музыкальный руководитель:** Богат и красив наш Кубанский край.

Красив своей природой, людьми,

Богат урожаем и традициями.

Так будем же любить и беречь его!

Пусть растет и процветает наш любимый Краснодарский край!

Ребята, старайтесь больше узнать о людях и истории своей малой родины, берегите ее природу, сохраняйте ее обычаи и традиции.

**Валеологическая песенка: «До свидания»**

*Под песню: «Казачий край», сл. и музыка А. Заволокиной, дети выходят из зала.*

## **«Как на Кубани мы масленицу встречаем. Казачья ярмарка»**

**Герои:**

1. Казак;
2. Казачка;
3. Зима;

4. Весна;
5. Масленица.

(Звучит музыка казачий хор. выходят казак и казачка – начинается праздник)

Казак и казачка - приветствие (про казачью ярмарку и Масленицу.)

**Казак:**

Здоровеньки гости дорогие,  
Жданные званые желанные.  
Подходи, честной народ,  
Интересное вас ждет!  
Подходите, торопитесь,  
Наши милые друзья,  
Отдыхайте, веселитесь.  
Здесь скучать никак нельзя!  
Всех на праздник приглашаем,  
Проводы русской зимы начинаем!

**Казачка:**

Приглашаем всех гостей  
К нам на праздник поскорей!  
У нас на Кубани в казачьей станице,  
На масляной неделе принято блины печь да веселиться!  
ярмарку мы открываем,  
Масленицу гулять начинаем!  
Будем блинами встречать, да весну закликать!

*Заклички.*

**Казачка:**

Всю неделю мы не пряли,  
Масленицу дожидали,  
В гости зазывали,  
На горе встречали.  
Снежком гору посыпали,  
На саночках раскатали –  
Будь, горюшка, ледяная!  
Приходи, Масленица, дорогая!  
«А мы масленицу ожидаем»

**Казак:**

Ой, Масленица - кривошейка,  
Сострачаем тебя хорошенько!

Сыром, маслом, калачом  
И частушки мы споем!

*Исполнение песен «Частушки» и «Казачата».*

**Казак:** Вот какие казачата у нас подрастают, да на масленицу гуляют!

**Казачка:** Едут, едут! Бубенцы звенят и копытца стучат!

К нам на ярмарку гости долгожданные пожаловали!  
(На тройке коней (дети) выезжают зима и масленица.)

**Зима:**

Идет зима дорогами,  
Крадется, как лиса.  
Покрыла все сугробами,  
Заснежила леса.  
Звенят сосульки в тишине,  
Осколки хрустала.  
Уснули реки подо льдом,  
Под снегом спит земля!

**Казак:** Здравствуй Зима царица снежная!

*(Кланяются друг другу.)*

**Казачка:** Здравствуй масленица дорогая, развеселая, да разгульная да широкая!

**Масленица:**

Здоровеньки, девчонки длинные челки,  
Здоровеньки мальчишки широкие штанишки!

*(кланяются друг к другу)*

Кабы не было б зимы, я б не наступила  
Кабы не было б зимы, блинов не подарила!

*Исполняется танец «Кабы не было зимы».*

*Песня «Прощай зима».*

**Казачка:** Зима, спасибо тебе! Ты нам масленицу привезла, столько зимнего веселья подарила, а не пора ли тебе зима с сестрицей весной повстречаться, да с нами попрощаться?!

**Зима:** А где ж ваша весна? Вы меня выпроваживаете, а она то что-то к вам не спешит?

**Масленица:** А мы ее позовем!

*Танец «Весну ждали».*

**Казачка:**



Приди, весна, с радостью.  
С доброй радостью,  
С великой милостью,  
Со льном высоким,  
С корнем глубоким,  
С дождями сильными,  
С хлебами обильными!

*(Появляется весна.)*

**Весна:**

Кто звал меня, Весну-красну, звал-вызывал, так ласково называл? Уж верно и мой черед подошел! Тепла да цветов всем захотелось.

*(обращается к зиме)*

Хватит реки льдом ковать!  
Лес морозить, птиц пугать!  
Уймись, ветры полуночные,  
С морозами, метелями и вьюгами!

**Зима:**

Что ж, по-вашему пусть будет,  
Не хочу вредить я людям.  
Так и быть, я ухожу,  
Вьюги, стужу уношу!

*(Зима уходит дети машут вслед,  
Весна с зимой прощаются.)*

**Весна:**

Здравствуй масленица!  
Мы с зимою на масленицу повстречались,  
Расцеловались да распрощались!

**Масленица:** Здравствуй, Весна красна! Повстречались, да прощались, а блинчиком угощались?

**Весна:** А как же!

**Масленица:** Ну, тогда мои загадки вам нипочем!

**Весна:** А давай! Справимся ребята?

**Дети:** Да!

**Масленица:** Ну слушайте.

**Загадки масленица.**

Ой, ты Лакомка-Среда!

Масляна сковорода!

Как повелось со старины -

Едем к... (теще на блины)!

Масленица- объеденье!  
Напечем блины с утра.  
К ним – сметана и варенье  
И, конечно же, ... (икра)!

И с икрой, и со сметаной –  
Всякие они вкусны!  
Ноздреваты и румяны –  
Наши солнышки-... (блины)

В масленично воскресенье  
Все старался старый Тит  
Попросить у всех прощенья  
И ответить: ... («Бог простит!»)

**Казачка:** На Кубани на масленицу издавна пекли блины.

**Масленица:** Вот мы сейчас эту традицию продолжим!

*(Масленица и весна проводят конкурсы «напечем ка мы блинов».)*

**Весна:** Что нужно чтобы блины испечь?

**Масленица:** печь растопить, а чем?

Дети: дровами.

*«Игра дрова».*

**Масленица:**

А на чем блины замешивают?

На молоке? Правильно! а молоко кто дает? корова

*(Объясняет правила - перчатка с молоком каждый должен подбежать и дернуть за вымя (палец перчатки) и добыть молоко, у кого больше тот и выиграл.)*

*«Игра подои корову».*

**Весна:** А яйцо в тесто нужно положить? а кто их несет? (курица)

Дети: Да.

**Весна:** А их еще нужно из курятника принести.

*«Перенеси яйцо».*

**Весна:** Какие молодцы! А еще нам что нужно? (Мука.)

**Масленица:** А вот мука это от меня подарок.

**Казачка:** Вот так блины у нас получились!

С такими угощениями только да гостей встречать!

*Исполняется песня «К нам гости пришли».*

**Казачка:**

Ты прощай, прощай, прощай,  
Наша Масленица!

**Весна:**

Ты не в среду пришла и не в пятницу.  
Ты пришла в воскресенье,  
Всю неделю веселье!

**Казак:**

В воскресенье, в воскресенье, просят все у всех прощенья!  
Мы традиций не отбросим и прощенья попросим!  
За обиды все простите и прощенья просите!

**Масленица:**

Ребята давайте обнимемся и попросим друг у друга прощенья за все обиды  
*(Весна и масленица просят друг у друга прощенья и обнимаются.  
Казак и казачка делают тоже самое. Звучит музыка, дети просят  
прощенья и обнимаются.)*

**Весна:**

Ты пришла с добром,  
С сыром, маслом и яйцом!  
Со блинами, с пирогами,  
Да с оладьями!

**Масленица:**

С вами мне пора прощаться, а вам блинами угощаться!  
Примите от меня вкусный подарок!  
*(Берет со стола блины и выносит и дарит весне.)*

**Масленица:** Встретимся еще! (уходит)

**Казачка:**

Масленица, прощай!  
А на тот год опять приезжай!

**Казак:**

А ну ребята вставай хоровод провожай да ярмарку закрывай!  
*Общий хоровод «Ой блины» (или пляска).*

**Литература для педагога**

1. Андрущенко В.И., Иванова Р.А. Словарь фразеологизмов говоров Кубани. Армавир, 1994.
2. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. М., 2000

3. Басханов А.К., Басханов М.К., Егоров Н.Д. Линейцы. Никосия, 1996
4. Бигдай А.Д. Песни кубанских казаков. Т. 1-2 Краснодар, 1992
5. Богатырь Н.В. Крестильные обычаи и обряды восточнославянского населения Кубани в конце 19 — начале 20 вв. Восточнославянский этнолингвистический сборник. М., 2001
6. Бондарь Н.И. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества. Краснодар, 2003
7. Бондарь Н.И. Святой угол. Народное творчество. 1998. №2
8. Бондарь Н.И. Традиционная культура Кубанского казачества. Краснодар, 1999
9. Борисова О.Г. Кубанские говоры: материалы к словарю. Краснодар, 2005
10. Варавва И.Ф. Песни казаков Кубани. Краснодар, 1966
11. Воронин В.В. Повседневный застольный этикет кубанских казаков. Сбережение народа: традиционная народная культура. Краснодар, 2007
12. Гагур Н.А. Орнамент народной вышивки славянского населения Кубани. Краснодар, 1999
13. Жиганова С.А. Обрядовые жанры музыкального фольклора Кубани: Мир славян Северного Кавказа. Вып. 1 Краснодар, 2004
14. Жиганова С.А. Свадебные песни в обрядовом пространстве. Мир славян Северного Кавказа, Вып. 2, Краснодар, 2005
15. Заговоры (записаны на Кубани). Составители: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
16. Захарченко В.Г. Народные песни Кубани. Т. 1-2. Краснодар, 1997
17. Кубанские народные колыбельные песни. Краснодар, 2002
18. Кубанские народные сказки и легенды. Составитель В.В. Воронин. Краснодар, 2001
19. Матвеев О.В., Фролов Б.Е. Страницы военной истории Кубанского казачества. Краснодар, 2007
20. Мир детства и традиционная культура. М., 1996
21. Народное слово о Великой Отечественной войне. Фольклор, записанный на Кубани. Краснодар, 1995
22. Олейникова Г.П. Репродуктивное поведение традиционной кубанской семьи. Православие, традиционная культура, просвещение, Краснодар, 2000
23. Пословицы, поговорки и загадки Кубани Сост.: Л.Б. Мартыненко, Г.Г. Семиотика. М., 2002
24. Семенцов В.М. Народная медицина кубанских казаков, Краснодар, 1993
25. Традиционная культура: природа, общество, человек. Вып. 1 Традиционная культура и дети. Краснодар, 1994
26. Фетисова А.Г. Воспитание через игру в казачьей семье. Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур на Кубани за 1998 год. Краснодар, 1999
27. Чучмай Г.Т. Тайна географических названий. Краснодар, 2000
28. Щербина Ф.А. История Кубанского казачьего войска. Т. 1-2. Краснодар, 199
29. Шкуро В.И. Военные священники в русской армии и Кубанском войске. Православие, традиционная культура, просвещение. Краснодар, 2000.